



## “ESTOY CONVENCIDA QUE EL ARTE TERAPIA PUEDE CAMBIAR VIDAS”

Hasta que Mike Pence, su marido “cristiano evangélico, conservador y republicano” (como se autodefine en orden de importancia), asumiera la vicepresidencia de los Estados Unidos, Karen Pence se encontraba dedicada a su trabajo como pintora, profesora básica y emprendedora; puntal de una familia dedicada a la iglesia y al servicio público. Pero en enero de 2017, su tranquila vida *hoosier* (gentilicio para Indiana) dio un vuelco radical. Investida con el rol de Segunda Dama de la Nación, debió optar por un proyecto único que focalizará su mandato. Escogió esta disciplina para la sanación humana, tema que compartió en nuestro país con integrantes de la Asociación de Arte Terapia y académicos de la especialidad reunidos en EspacioCrea.

POR HEIDI SCHMIDLIN M.

Sus contorneadas piernas dan cuenta del trote que ha significado seguir de cerca la marcha de su marido hacia la Casa Blanca. Entre cicletadas de hasta 40 km y maratones deportivas, sociales y culturales, el matrimonio Pence suma una década cruzando metas: seis periodos como congresista y cuatro de gobernador en Indianápolis. Una carrera donde Karen Pence ha sido el fiel bastión familiar y espiritual. Dice

la prensa anglo que fue ella quien inculcó la fe evangélica en Mike Pence, hoy un observante devoto. Pero su conservadora rutina –aplicada a la creación de dijes para personalizar toallas de playa, y a su pintura en acuarelas que capturan la arquitectura de monumentos nacionales– se inició el año 2017 dando zancadas continentales. El estreno de su rol como flamante Segunda Dama de Estados Unidos se anunció durante la Conferencia sobre Prosperidad y Seguridad en Centroamérica, realizada en mayo, donde Mike Pence expuso sobre

su primera gira de Estado a Latinoamérica. Durante cinco días, el matrimonio Pence visitó Colombia, Argentina, Chile y Panamá.

Como *Second Lady* llegó a Santiago el 18 de agosto escoltada por un fuerte contingente de asesores de prensa, equipos de seguridad, y dos actividades en agenda: una visita por la Teletón y una mesa redonda conformada por un grupo de profesionales de la Arte Terapia en Chile. Entre ellos, Magdalena Errázuriz, presidenta de la Asociación de Arte Terapia, ACAT; Pablo Allard, decano de la Facultad



de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo (UDD); Óscar Mackenney, vicedecano de la misma Facultad; Daniela Gloger y Eduardo Torres, directores del Magíster UDD en Arte Terapia, y profesionales del área como Ana Gómez, Daniela Besa, Macarena Rivas y Beatriz Alarcón.

Entre testimonios sobre pacientes y programas de intervención, la Segunda Dama subrayó la importancia de impulsar investigaciones científicas que permitan comprender el valor cabal de esta herramienta en la sanación y la reeducación: “No se trata de hacer ‘manualidades para la relajación’. En Estados Unidos ya están indagando en ello. Existe un programa piloto que busca confirmar la eficacia de la Arte Terapia en la transformación de respuestas cerebrales sometidas a estímulos traumáticos. Usando la magneto encefalografía (MEG), técnica de Ingeniería Biomédica no invasiva que registra señales magnéticas generadas por el cerebro, se pueden observar los flujos de corriente que van desde las partes del cerebro en funcionamiento, hasta las corrientes intracelulares generadas en los troncos neuronales. El sistema grafica los cambios cuando la actividad cerebral es intervenida con prácticas como la musicoterapia. Si la evidencia comprueba un *corpus* de intervenciones efectivas, será posible levantar fondos para financiar programas de trabajo que apliquen Arte Terapia en la sanación de diversas enfermedades y desequilibrios”, señaló Karen Pence a la veintena de terapeutas congregados.

“Uno de los objetivos que tenemos en Chile es poder generar conciencia en nuestra población sobre la capacidad de autogestión que se debe tener en la salud. Las terapias artísticas (entre ellas, la Música-Arte-Danza, el Teatro Terapia y la pintura simbólica) obligan a observarse y a estar en contacto con la unidad cuerpo/mente. Ese compromiso genera un cambio cultural respecto de la salud”, afirman las profesionales del área en nuestro país.

Con una actitud enfocada más a escuchar que a hablar, Mrs. Pence compartió las tres

metas que orientan su gestión: “Eleva el prestigio que actualmente tiene la profesión, a veces mal entendida, es la primera. Los arte terapeutas son profesionales con maestrías y doctorados en psicología, que investigan el cerebro y conocen los comportamientos humanos. También queremos que las personas sepan que si buscan algún tipo de terapia, pueden obtener resultados profundos y duraderos con este método. Y por último, queremos lograr que más jóvenes se atrevan a explorar los potenciales de este horizonte profesional”.

**-Si la Arte Terapia es eficaz en casos de estrés post traumático, ¿puede ser aplicado también como solución, u opción de re-equilibrio, para sanar cuadros nerviosos en niños inmigrantes afectados por el desarraigo?**

“En realidad, puede ser usado en todas estas situaciones. También hemos visto muy buenos frutos en las escuelas públicas, donde se ha trabajado con niños que muestran problemas de comportamiento. Aquí, en esta mesa redonda, hemos escuchado testimonios sobre cómo los arte-terapeutas en Chile han obtenido resultados trabajando con niños que tienen dificultades de aprendizaje o discapacidades físicas. Lo hemos visto funcionar con personas que tienen problemas alimentarios, o con enfermos terminales que mantienen situaciones emocionales no resueltas; se han registrado mejoras en la calidad de vida de personas con Alzheimer y autismo. Aplicado a enfermedades suscitadas por síndromes post traumáticos, como los veteranos de guerra o personas que han sufrido un accidente automovilístico o han pasado por desastres naturales, como los referidos en el caso de Copiapó, la Arte Terapia desbloqueó, modificó y motivó muchos avances hacia un nuevo estado de salud”.

**-¿Ha podido aplicarse como solución en las situaciones de suma violencia, como el bullying extremo o las balaceras en colegios y universidades?**


Arte Terapia es una disciplina que conjuga arte y psicología para facilitar la expresión y la transformación de contenidos internos que emergen durante el proceso creativo. La intervención que se realiza está mediada a través de la obra que produce el participante, quien no necesita contar con conocimientos técnicos previos, tampoco con aptitudes especiales para el manejo de los materiales artísticos, pues la atención no se centra en elaborar juicios estéticos sobre el resultado, sino en la experiencia y, por lo tanto, en el sentido que el participante construye a partir del proceso.

“He escuchado a personas que lo han aplicado para resolver casos de violencia escolar. Y en Múnich vimos terapia de marioneta para resolver desarraigo con inmigrantes”.

**-¿Sugeriría la incorporación de esta disciplina como parte de las prácticas y políticas en los establecimientos escolares?**

“No quisiera presumir de audacia al decirle a otros lo que deben hacer, pero lo he visto funcionar bien en las escuelas. También en Sudamérica lo usan; en Estados Unidos no está presente en muchos colegios, pero ya estamos preparando formas de poder explorarlo en los planteles de educación pública. Cada escuela debe decidir si es algo que quisiera usar o no. De lo que sí estamos ciertos, es de su utilidad beneficiosa, tanto en las personas como en los contextos donde interactúan”.

La plataforma temática con la cual Karen Pence compromete su gestión como Segunda Dama, pretende generar sobre todo una mayor conciencia en torno al potencial de la Terapia artística en los seres humanos. De ahí que su norte sea aumentar la cantidad de arte terapeutas existentes.

En Estados Unidos hay un registro aproximado de 5 mil profesionales de esta disciplina, una cantidad mínima comparada a la cifra que informa 106 mil psicólogos («New York Times»). “Cuando fui profesora de arte nunca escuché hablar de Arte Terapia, no es algo muy conocido. Nosotros queremos educar a las personas sobre el nuevo enfoque de esta herramienta en la educación y en la promoción de la salud de las personas”, subraya Pence, quien tiene una Maestría como formación en la materia señalada, y es pintora por vocación. 

En página opuesta: Karen Pence.

Cada terapeuta recibió una acuarela como regalo que Karen Pence les dedicó. En la foto, integrantes de la Mesa Redonda de Arte Terapia organizada por la Universidad del Desarrollo.