

MALLA CURRICULAR ARQUITECTURA

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	XI SEMESTRE	XII SEMESTRE						
	BACHILLERATO				LICENCIATURA								HABILITACIÓN PROFESIONAL					
DISEÑO E INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA	Taller 1 Formación, Representación y Espacio		Taller 2 Fundamentación, Lugar y Proyecto		Taller 3 Habitabilidad, Prototipado y Materialidad		Taller 4 Territorio, Forma y Proyecto Urbano		Taller 5 Entorno y Proyecto Integrado		Taller 6 Proyecto Complejo		ANTEPROYECTO DE TÍTULO		PROYECTO DE TÍTULO			
	Experiencia Detonante I Contacto con el Territorio		Experiencia Detonante II Contacto con el Materia		Experiencia Detonante III Contacto con la Profesión		Instalaciones en el Proyecto		Estrategia Projectual		Gestión y Legislación aplicada		MAGÍSTER EN ARQUITECTURA		MENCIÓN EN DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE MENCIÓN CIUDAD Y PAISAJE			
TEORÍA, CULTURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO	Ciudad y Arquitectura Antigua y Clásica		Arquitectura Moderna, Siglo XX y Lectura Crítica		Arquitectura Contemporánea y Pensamiento Crítico		Metodolgía de la Investigación		Investigación Aplicada		Apreciación, Evaluación y Crítica Arquitectónica		*Dos vías de titulación: Anteproyecto de Título + Proyecto de Título Magíster en Arquitectura					
	Comunicación Oral / Comunicación Escrita / Lectura Crítica / Pensamiento Crítico				Arquitectura Latinoamericana Contemporánea		Ética y Normativa de Proyecto											
CAIDAD Y TERRITORIO			Teoría de la Ciudad Moderna y Contemporánea		Diseño y Gestión Urbana y Territorial		Elementos de la Ciudad y el Paisaje						Mención Patrimonio Mención Ciudad y Territorio Mención Diseño Sustentable Mención Diseño Generativo					
ELECTIVOS DE MENCIÓN					Mención 1*		Mención 3*		Electivo Mención 5*		Electivo Mención Aplicado 7*							
					Mención 2*		Mención 4*		Electivo Mención 6*									
TECNOLOGÍA APLICADA	Componentes de la Matemática		Componentes de la Física		Materialidad y Conceptos Estructurales		Análisis Estructural		Diseño y Laboratorio Estructural: Sismoresistencia		Administración y Evaluación de Proyectos							
					Sistemas Constructivos I		Sistemas Constructivos II		Sustentabilidad									
VISUALIZACIÓN Y MODELACIÓN	Composición Bidimensional		Composición Tridimensional		Medios Digitales 1 Medios Digitales 2		Metodología BIM		Programación de Obra BIM									
FORMACIÓN INTEGRAL	8 créditos CELE		8 créditos CELE		8 créditos CELE		8 créditos CELE		4 créditos CELE		4 créditos CELE						8 créditos CELE	
	Programa Complementario de Inglés																	

FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Talleres, Experiencias Detonantes
- Vías Mención
- Vía Magister
- Formación General

FORMACIÓN EXTRADISCIPLINAR UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- CELE: Créditos extradisciplinares de libre elección
- Lab Interdisciplinario