

Programas de Asignatura
PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINAR 2
SEMINARIO DE TÍTULO, MENCIÓN INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE			
2. Carrera	ARQUITECTURA			
3. Código	AEL564			
4. Número de clases por semana	2 Módulos*			
5. Ubicación en la malla	V Año , X Semestre			
6. Créditos	8			
7. Horas de dedicación	Teóricas	68	Prácticas	0
8. Horas de ayudantía	No tiene			
9. Tipo de Asignatura	Obligatorio		Electivo	X
			Optativo	
10. Pre-requisito	PROCESO DE INNOVACIÓN, LABORATORIO DE IDEAS			
11. Co-requisito	ANTEPROYECTO DE TÍTULO			

*El curso considera 4 módulos académicos por clase. El detalle específico de las sesiones se declarará en la calendarización del curso.

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso pretende que el estudiante sea capaz de transformar sus ideas en proyectos concretos, desarrollando en el alumno la capacidad de trabajo en un ámbito interdisciplinario para la resolución de problemáticas que incidan en la innovación arquitectónica y el emprendimiento.

Al final del curso el alumno deberá estar capacitado para desarrollar nuevos escenarios en el ejercicio de la disciplina, generando sus propias oportunidades de proyecto, a través de la aplicación de ideas innovadoras, en vínculo con su anteproyecto de título. Junto con ello, el alumno deberá obtener un Informe de Marco Teórico, formal, integral y detallado en cuanto a la información, estudio y fundamentación teórica de la propuesta de título.

La asignatura Seminario de Título Mención Innovación y Emprendimiento, pertenece al ciclo Habilitación Profesional del plan curricular y se ubica en el quinto año de la carrera. Es parte de la mención de egreso Innovación y Emprendimiento, en vínculo con Proceso de Innovación, Laboratorio de Ideas y Anteproyecto de Título. Contribuye a la formación de las competencias genéricas de emprendimiento y liderazgo, autonomía, eficiencia, visión global y visión analítica; y las competencias específicas de exploración, materialización y profesionalismo.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Emprendimiento y Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla un proyecto de título basado en propuestas de innovación, en vínculo con el curso de Anteproyecto de Título. - Adquiere autonomía en la formulación de una propuesta proyectual integrando capacidades de trabajo interdisciplinario. - Conoce modelos de gestión que viabilizan su propuesta. - Desarrolla e implementa un proyecto de innovación con alto impacto en la disciplina. - Valoriza el proceso de trabajo, validando cada una de sus etapas, como los productos o resultados. - Comunica formalmente los resultados de una investigación crítica y reflexiva en torno a las temáticas teóricas que sustentan la propuesta de título.
Autonomía	
Eficiencia	
Visión Global	
Visión Analítica	
Competencias Específicas	
Exploración	
Materialización	
Profesionalismo	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia (Nombre)	Resultados de Aprendizaje (por unidades y competencias específicas / genéricas)
Unidad 1: Seminario de Diseño Generativo. 1. Entorno conceptual y herramientas para la Innovación y el Emprendimiento. 2. Elección informada del tema de estudio (anteproyecto). 3. Fundamento de proyecto desde el Diseño Generativo.	Emprendimiento y Liderazgo	Define un tema de arquitectura a trabajar, a partir del análisis de información y la detección de un problema o pregunta pertinente a la mención a la que postula.
	Autonomía	- Desarrolla la autonomía, la iniciativa y la acción para la innovación.
	Visión Global	- Conoce modelos exitosos de innovación que integran oportunidades y resuelven problemáticas en la disciplina arquitectónica.
	Visión analítica	- Define y enfrenta el proceso de innovación desde un ámbito de trabajo interdisciplinario.

Unidad 2: Estrategias de Innovación y Emprendimiento aplicadas al proyecto 1. Estrategias de implementación: Contraste, evaluación y propuesta. 2. Proceso iterativo de trabajo. 3. Integración de los resultados obtenidos en el anteproyecto. 4. Comunicación formal de las estrategias adoptadas y los resultados obtenidos.	Eficiencia	- Articula y desarrolla el avance conjunto entre la fundamentación arquitectónica y la formulación de diseño de su propuesta de título.
	Exploración	- Propone un proceso iterativo de exploración proyectual. - Identifica las variables oportunas de los modelos de gestión coherentes con su idea de innovación.
	Materialización	- Desarrolla Prototipos para la validación de conceptos - Fundamenta las decisiones tomadas tras la aplicación de las estrategias en su anteproyecto.
	Profesionalismo	- Comunica formalmente los resultados del trabajo, así como los alcances logrados con su propuesta de fundamentación e investigación teórica, mediante el desarrollo de un Informe de Marco Teórico de título.

E. Estrategias de Enseñanza

El curso considera una modalidad tipo Seminario, en el que los alumnos desarrollarán su Informe de Marco Teórico de Proyecto de Título, la que sustenta los argumentos de carácter teórico de la propuesta de anteproyecto de título. El curso inicia con una primera etapa en donde se define el área temática a abordar en concordancia con los contenidos revisados precedentemente en los cursos de la línea disciplinar de la mención. Durante el semestre, los alumnos abordarán el análisis, exploración y estudio de los principios rectores que justifican y argumentan la formulación de la propuesta de anteproyecto de título.

Dentro del curso se consideran clases expositivas, teóricas, apoyadas con imágenes y videos que colaboren a la comprensión de los contenidos, así como sesiones complementarias, de apoyo en aspectos formales para el desarrollo del documento Informe de Marco Teórico.

El curso se estructurará en base a la aplicación directa de las metodologías aprendidas en los cursos previos, ejecutando las herramientas análogas y digitales en coherencia con la información y estrategias conducentes a proyecto.

El curso se organiza en base a un calendario semestral que es informado a comienzos del semestre, y que contempla instancias de participación cruzada con la asignatura de Anteproyecto. La estructura metodológica incluye:

- 1) Clases expositivas apoyadas con proyecciones audiovisuales.
- 2) Análisis de casos.
- 3) Exposiciones orales y mesas de discusión.
- 4) Tutoría de trabajos individuales.

F. Estrategias de Evaluación

Se aplicarán **dos certámenes** que medirán el grado de avance en la fundamentación de la propuesta de título. Al término del curso el alumno entregará una **Informe** que deberá documentar y dar cuenta del proceso fundamentado de análisis y exploración que define el **Marco Teórico** propuesto para su anteproyecto de título.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Certamen 1	50 %
Certamen 2	50 %
Total	100%

El % específico de cada evaluación, según rangos establecidos, será definido en la Calendarización del curso.

La nota de presentación (certamen 1 + certamen 2) pondera el 70% y el Informe de Marco Teórico (examen) pondera el 30% de la nota final del curso.

Causal de repitencia: La nota obtenida en el Informe de Marco Teórico no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un **90%** de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en el plan de su sección.

Bibliografía obligatoria:

RIES, Eric. (2011). The Lean Startup. Nueva York: Crown Business, Random House.

SCHNEIDER, Tatiana; TILL, Jeremy (2011). Spatial Agency: Other ways of doing architecture. New York: Routledge.

Bibliografía complementaria:

TILL, Jeremy. (2009). Architecture Depends. Cambridge, MA: MIT Press.