

Programas de Asignatura
PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINAR 1
MENCIÓN CIUDAD, TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE
TERRITORIO, ECOLOGÍA Y PAISAJE

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE				
2. Carrera	ARQUITECTURA				
3. Código	AEL551				
4. Número de clases por semana	2 Módulos				
5. Ubicación en la malla	V Año , IX Semestre				
6. Créditos	8				
7. Horas de dedicación	Teóricas	68	Prácticas		
8. Horas de ayudantía	No tiene				
9. Tipo de Asignatura	Obligatorio		Electivo	X	Optativo
10. Pre-requisito	No tiene				

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso Territorio, Ecología y Paisaje entrega herramientas que permitirán al alumno analizar el rol del diseño paisajístico contemporáneo, en su capacidad de transformar entornos naturales, urbanos y sociales.

Al final del curso el alumno deberá estar capacitado para dominar y proponer estrategias de diseño paisajístico contemporáneo, en la ciudad y el territorio.

La asignatura Territorio, Ecología y Paisaje pertenece al ciclo Habilitación Profesional del plan curricular y se ubica en el quinto año de la carrera. Es parte de la mención de egreso Ciudad, Territorio y Medio Ambiente, en vínculo con las asignaturas Ciudad y Sociedad, Infraestructura y Sistemas, y Estrategia de Titulación. Territorio, Ecología y Paisaje se articula con la línea de Territorio, Cultura y Pensamiento Crítico en el plan de estudios de pregrado y con el Magíster en Ciudad y Paisaje en el plan de estudios de postgrado.

Contribuye a la formación de las competencias genéricas de autonomía, visión global y visión analítica; y las competencias específicas de materialización y profesionalismo.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el rol del diseño paisajístico contemporáneo. - Comprende y valora la capacidad del diseño paisajístico para transformar entornos urbanos. - Integra variables multidisciplinares al proyecto paisajístico, con énfasis en la definición de Ecologías Urbanas/Territoriales. - Domina estrategias de diseño paisajístico contemporáneo. - Propone cursos de acción, desde el diseño paisajístico, en la ciudad y el territorio. - Comunica e informa con eficiencia sus ideas, análisis y propuestas, mediante la exposición oral, el discurso escrito y el soporte gráfico.
Visión Global	
Visión Analítica	
Competencias Específicas	
Materialización	
Profesionalismo	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia (Nombre)	Resultados de Aprendizaje (por unidades y competencias específicas / genéricas)
Unidad 1: Ecología del Paisaje y Paisajismo Urbano. 1. Elementos y principios de la Ecología del Paisaje. 2. Paisajismo Urbano: visiones y ámbitos de acción. 3. Elementos del Paisajismo Urbano: Especies, materiales, forma y otros. 4. Modelos y herramientas de paisajismo urbano. 5. Análisis y discusión crítica de casos: referentes nacionales e internacionales.	Visión Global	<ul style="list-style-type: none"> - Define y maneja el concepto de paisaje y ecología del paisaje. - Conoce y define el concepto de Paisajismo Urbano. - Comprende las variables y ámbitos de acción en el diseño del paisaje, tales como: clima, suelos y entorno construido, entre otros. - Analiza modelos y estrategias de Paisajismo Urbano, a partir del estudio y la discusión de casos. - Identifica y distingue los elementos, características y condicionantes del paisajismo urbano. - Elabora un marco teórico y conceptual sobre el paisajismo urbano contemporáneo. - Incorpora el estudio de modelos y herramientas mediante la propuesta de estrategias y ejercicios proyectuales.
	Visión analítica	
	Autonomía	

Unidad 2: Sustentabilidad Urbana. 1. Principios de Sustentabilidad Urbana. 2. Geografía Física, Económica y Social. 3. Desarrollo de casos de estudio y referentes. 4. Propuesta de estrategias de Sustentabilidad Urbana. Síntesis y exposición de resultados.	Visión analítica	- Atiende a las dimensiones y aportes de la Geografía Urbana y la Sociología Urbana en el ámbito del diseño del paisaje urbano. - Comprende los principios de Ecología Urbana y Sustentabilidad Urbana, y los relaciona con la ciudad y el territorio como ámbito de acción.
	Materialización	- Analiza y compara casos destacados de Paisajismo Urbano, distinguiendo estrategias y evaluando sus resultados. - Demuestra dominio en los instrumentos y herramientas aprendidas, mediante ejercicios proyectuales. - Valoriza el rol del arquitecto como diseñador del Paisaje Urbano, actuando con responsabilidad y conciencia sobre el territorio y la ciudad.
	Profesionalismo	- Informa sus decisiones de diseño mediante un discurso claro y sintético, de manera oral, escrita y gráfica.

E. Estrategias de Enseñanza

El curso plantea una metodología de trabajo colaborativo a modo de seminario, a partir de clases expositivas, discusión y análisis de casos. Se contempla el trabajo en terreno mediante una serie de visitas de obras cuyo calendario será informado al inicio del semestre. Las obras visitadas constituirán proyectos de paisaje en el ámbito del territorio y la ciudad, donde los alumnos identificarán, analizarán y evaluarán las estrategias y herramientas aplicadas de diseño de paisaje.

Se realizará un análisis comparativo de casos y experiencias locales con otros referentes o ejemplos internacionales que apunten a una eficaz comprensión de los contenidos.

El curso considera que el estudiante desarrolle una labor propositiva y proyectual, en que el alumno demuestre dominio de las estrategias aprendidas, en vínculo con su anteproyecto de título.

El curso se estructura en base a metodologías, que incluye:

- 1) Clases expositivas apoyadas con proyecciones audiovisuales.
- 2) Estudio de casos.
- 3) Tutoría de trabajo en grupo e individuales.
- 4) Salidas a terreno con visita de obras.

F. Estrategias de Evaluación

Se aplicarán dos certámenes referidos a los contenidos abordados en cada unidad. Se solicitarán trabajos individuales y/o grupales, los cuales serán presentados en clases. Las tareas individuales consistirán en análisis de casos y ejercicios proyectuales. Al término del curso se aplicará un examen individual, que contempla la totalidad de los conocimientos abordados durante el semestre, mediante la exposición fundamentada de un ejercicio proyectual de diseño de paisaje (anteproyecto de título), identificando y fundamentando sus estrategias, herramientas y criterios.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Ejercicios parciales (notas acumuladas)	Entre 20 a 40 %
Certamen 1	Entre 30 a 40 %
Certamen 2	Entre 30 a 40 %
Total	100%

El % específico de cada evaluación, según rangos establecidos, será definido en la Calendarización del curso.

La nota de presentación pondera el 70% y el examen pondera el 30% de la nota final del curso.

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un **90%** de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en el plan de su sección.

Bibliografía obligatoria:

DOHERTY, Gareth; MOSTAFAVI, Mohsen (2014). Urbanismo ecológico. Barcelona : Editorial Gustavo Gili.

CORNER, James (1999). Recovering Landscape. New York: Princeton Architectural Press.

REED, Chris; LISTER, Nina-Marie (2014). Projective Ecologies. [Cambridge]: Harvard University Graduate School of Design.

Bibliografía complementaria:

FARINA, José (1998). La Ciudad y el Medio Natural. Madrid: Akal.

SERRA, Rafael (1999). Arquitectura y climas. Barcelona: Gustavo Gili.

ASENCIO, Paco (1999). Ecological architecture: Tendencias bioclimáticas y arquitectura del paisaje. Madrid: Loft Ediciones.

BROTO, Carles (2000). Nuevo Paisajismo Urbano. Barcelona: Monsa.