

CARTAS DE AJUSTE

Serie N° 03
Carta 05 / 14
[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción → 04 Septiembre 2020
Publicación → 19 Octubre 2020

ARQUDD | Reflexiones Docentes

Luis Darmendrail

Docente Línea Teoría e Historia – Concepción

→ Los últimos meses han dejado en evidencia lo vulnerables que somos en un mundo cada vez más desafiante y al parecer difícil de habitar. Conflictos por doquier y la naturaleza que nos recuerda lo pequeños que somos dentro de un sistema que sistemáticamente ha sido alterado por nosotros mismos.

Es un hecho que el virus ha alterado y afectado nuestras vidas de múltiples maneras. De un momento a otro los actos, los desplazamientos, las emociones han cambiado junto con un cambio de perspectiva de la ciudad y el territorio. Sin ir más lejos, la vida universitaria, trasladada al hogar se ha definido como una compleja balanza donde lo doméstico y lo laboral debe equilibrarse, a veces chocando y generando por supuesto problemas colaterales, desde la convivencia a la mera concentración. Del casino y las aulas a un dormitorio o un comedor, donde la relación de la comunidad se da mediante pantallas y la construcción de vínculos se torna un desafío, pero no por ello algo imposible. La resiliencia es determinante y la manera en que podamos replantear nuestras propias visiones académicas y de la arquitectura por supuesto, permiten sobrellevar esto.

Ocurre entonces una nueva lectura de lo que nos rodea, desde ese espacio primario y doméstico en el que desde la lejanía tomamos conciencia del valor de la ciudad en la que vivimos y que no podemos recorrer como hasta hace unos meses apreciando lugares desde la añoranza.

La vida entre pantallas ha implicado un cambio de escala nacido desde el hogar y lo íntimo, en el que comprendemos también los otros modos de vida, por ejemplo, el de los estudiantes. Cada uno de nosotros tiene una manera especial de ocupar su espacio tanto individual como familiar y esa expresión humana del uso, de adaptación y de comprensión espacial es también un aspecto a aprender.

Conocer y compartir las experiencias es reconocer la diversidad que forma nuestra sociedad. ¿De qué manera proyectaremos o hablaremos de arquitectura sin tener claro el cómo habitamos aquellos espacios o en el caso docente, reconociendo que cada estudiante tiene orígenes diferentes, pensamientos variados y maneras de expresarse distintas? Es un aprendizaje recíproco que a través de las pantallas se da de manera más cercana manteniendo el afecto y el interés entre ambas partes.

Cada estudiante tiene una historia y una motivación por la carrera, muchos de ellos tal vez se han cuestionado el por qué están estudiando esto, he ahí entonces la relevancia nuestra como docentes en ser un soporte y también guías, en ser libros abiertos, pero también puentes entre su pensamiento y la profesión, compartiendo nuestro acervo y experiencias construyendo vínculos en esta conjunción teórica/práctica.