

# CARTAS DE AJUSTE

Serie N° 02  
Carta 07 / 08  
[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción → 03 Junio 2020  
Publicación → 30 Agosto 2020

---

Serie A0A

# Gonzalo Mardones V.

A0A | Gonzalo Mardones arquitecto

**01 ¿Cómo es su agenda hoy en términos del ejercicio de la arquitectura?, ¿ha cambiado radicalmente en estos últimos meses?; ¿Cómo ve el futuro de nuestra disciplina una vez superada esta crisis?**

→ Ha habido un cambio muy fuerte, con obras y proyectos detenidos. Sin embargo, el futuro se debe ver bien. Pienso se va a valorizar más la arquitectura y la importancia de tener buenas ciudades. Es radical y muy duro lo que vivimos hoy, con una economía paralizada, pero también es esperanzador que se valore la arquitectura.

Vendrán cambios fundamentales en los temas programáticos en la arquitectura y, por otro lado, las ciudades y la opción por una arquitectura de calidad puede ser una cuestión nueva. Basta ver que hoy la gente, los periodistas, los políticos y en general toda la sociedad habla de la ciudad, ya no solo se habla de educación, salud y delincuencia. La ciudad entrará como tema fundamental al igual que en otros países y eso es muy bueno.

**02** En todos los ámbitos, especialmente en la arquitectura, ¿Cuáles son los temas que personalmente le inquietan hoy?, ¿está actualmente trabajando en algún proyecto o propuesta que enfrenten estos temas?

→ Inquieta mucho el tema urbano y el cómo la arquitectura se debe hacer cargo y respetar a la naturaleza. De alguna manera el Covid-19 es un anuncio que tiene como consecuencia el calentamiento global. Se vislumbra una oportunidad muy importante para aprender y caer en la cuenta de la gravedad de lo que se ha realizado.

Respecto de las actuales propuestas, como oficina estamos trabajando en proyectos concretos en el ámbito urbano que apuntan a la necesidad urgente de priorizar la “caminabilidad” en los centros urbanos de nuestras ciudades.

**03** En cuanto a las nuevas formas y cambios de paradigma en la docencia remota y digital de arquitectura, ¿Qué debemos enseñar fundamental y profundamente a nuestros estudiantes y futuros arquitectos y arquitectas?

→ El taller histórico, como concepto, es irremplazable, y se ha ido perdiendo. Hoy, funciona más como una sala de clases.

Antiguamente el profesor pasaba por los tableros y veía trabajar al alumno, hoy nadie lleva sus computadores ni se trabaja frente al profesor. El alumno es un expositor y en ese sentido lo digital se adapta. Me inclino más por la manera renacentista y de la Bauhaus de un taller de trabajo, de un taller de los oficios en los que maestro y alumnos tienen una relación más directa lápiz en mano.

La de hoy, es otra manera de enseñar. Dependiendo de cómo se den las circunstancias del futuro, tendremos que acostumbrarnos.

#### **04 En la actual situación del país y el escenario global ¿Qué podemos o debemos hacer los arquitectos y arquitectas?**

→ Intentar hacerse un espacio en la sociedad, que en el último siglo se ha ido perdiendo.

Recuperar el espacio del arquitecto preocupado del bien común, de lo público, del ámbito político y de la importancia del arquitecto que entiende la ciudad. La arquitectura se ha ido transformando en una disciplina que muchas veces responde a temas numéricos más que a la calidad de vida.