

# CÁRTAS DE AJUSTE

Serie N° 02  
Carta 03 / 08  
[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción → 09 Junio 2020  
Publicación → 21 Agosto 2020

---

Serie A0A

# Mirene Elton Mauricio Léniz

A0A | Elton\_Léniz arquitectos

**01 ¿Cómo es su agenda hoy en términos del ejercicio de la arquitectura?, ¿ha cambiado radicalmente en estos últimos meses?; ¿Cómo ve el futuro de nuestra disciplina una vez superada esta crisis?**

→ Hoy, la agenda de los arquitectos está atravesando por una tremenda incertidumbre laboral. Como gran parte de los servicios del país, nuestro rubro está siendo afectado tremendamente debido al freno que la pandemia ha puesto sobre el desarrollo de muchas iniciativas que se traducen en proyectos. Por otra parte, es tiempo de reflexión en el hacer de cada uno y sobre todo en la ampliación de las fronteras que nuestro ejercicio puede tener respecto a la calidad de vida de las personas. Lo banal va dando paso a lo esencial y debería poder traducirse en respuestas más concretas sobre los problemas reales que tenemos como sociedad, sobre todo en el ámbito urbano.

**02 En todos los ámbitos, especialmente en la arquitectura, ¿Cuáles son los temas que personalmente le inquietan hoy?, ¿está actualmente trabajando en algún proyecto o propuesta que enfrenten estos temas?**

→ Creemos que las preguntas más complejas tienen su foco en las ciudades, que son actualmente el centro más intenso de las inequidades y la fricción.

La manera de densificar, el transporte, el comercio, el ocio, las áreas verdes, la cultura, la educación, son temas centrales en relación con la calidad de vida de las personas. Esto está en crisis y los arquitectos debemos sentir el llamado a hacer la diferencia. Si bien trabajamos en distintas tipologías y escalas de proyectos, en todo lo que hacemos, reflexionamos sobre cómo poner el bienestar de las personas, tanto individuos como comunidades, en primera prioridad.

Estamos desarrollando vivienda en densidad, viviendas unifamiliares, proyectos de infraestructura urbana, cultural y educacional. En la vivienda unifamiliar, la memoria del lugar, la contribución al entorno, al barrio, la manera de responder a temas como la seguridad, de forma creativa y constructiva a esa pequeña porción de ciudad, nos parece fundamental.

En la vivienda en densidad, el concepto de comunidad inherente a un edificio, la escala con su entorno, la calidad constructiva y su manera de envejecer, son aspectos fundamentales. El desarrollo de proyectos en el espacio público aparece como una oportunidad de mejorar los espacios de encuentro y participación de las personas en la ciudad, potenciar la peatonalización la recreación y el acervo cultural que la ciudad ofrece.

Los espacios pensados para la cultura y la educación, diseñados con la participación activa de quienes serán finalmente sus usuarios, otorgan un sentido de propiedad entrañable, que trasciende en la apropiación de estos edificios por parte de quienes los habitan y finalmente pueden cumplir con la misión para la que fueron diseñados en un origen.

### **03 En cuanto a las nuevas formas y cambios de paradigma en la docencia remota y digital de arquitectura, ¿Qué debemos enseñar fundamental y profundamente a nuestros estudiantes y futuros arquitectos y arquitectas?**

→ Independiente de la digitalización en la enseñanza de nuestra profesión y situándonos en el escenario actual, más que nunca, lo que debemos enseñarles a nuestros alumnos es a sensibilizar la respuesta de la arquitectura frente a las verdaderas necesidades del ser humano. Es cierto que gran parte del entrenamiento de los alumnos está basado en desarrollar una capacidad de respuesta desde el diseño y de integrar la tecnología desde toda su potencialidad productiva y de eficiencia inherente, pero nada reemplaza a las preguntas pertinentes sobre la manera de mejorar nuestro entorno construido y la calidad de vida para quienes habitamos.

Existe una frivolidad de la imagen del objeto arquitectónico. Todo se traduce en impactantes fotografías de edificios que muy raramente conoceremos.

Debemos ser contundentes en integrar la visión de los arquitectos a los problemas reales de las personas y comunidades, tener la capacidad de ser una voz activa en la toma de decisiones y posicionar al arquitecto en los frentes de acción necesarios y no sólo estéticos.

#### **04 En la actual situación del país y el escenario global ¿Qué podemos o debemos hacer los arquitectos y arquitectas?**

→ Los arquitectos debemos tener más voz y presencia en la toma de decisiones de muchas de las políticas públicas de nuestro país. Hay una cantidad y capacidad enorme de talento que podría estar al servicio de las tremendas mejoras que nuestras ciudades necesitan. Ese es nuestro principal desafío: estar a la altura de los problemas sociales que la vida en comunidad nos propone.