

CĀRTĀS DE ĀJUSTE

Serie N° 02
Carta 06 / 08
[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción → 09 Junio 2020
Publicación → 27 Agosto 2020

Serie A0A

Ignacio Hernández

A0A | Archiplan

01 ¿Cómo es su agenda hoy en términos del ejercicio de la arquitectura?, ¿ha cambiado radicalmente en estos últimos meses?; ¿Cómo ve el futuro de nuestra disciplina una vez superada esta crisis?

→ Existen dos cambios radicales a nuestro juicio:

Un cambio metodológico y operativo, ante la obligación de mantener por vía telemática todos los procesos de diseño y desarrollo de proyectos en una adaptación muy veloz, casi instantánea, y “a marcha forzada”, de una tendencia que ya venía irrumpiendo hace un par de décadas, pues un creciente número de proyectos se desarrollan en interacción con muchos otros arquitectos, mandantes, ingenierías y autoridades por esta vía. En síntesis, aceleró una tendencia.

El otro y más importante será el cambio de la valoración del rol de la ciudad y su efecto en la salud de una sociedad y, consecuentemente, el rol del arquitecto en la formulación de políticas públicas y soluciones urbanísticas y arquitectónicas que converjan en esta dirección.

La sociedad moderna es fundamentalmente una sociedad urbana.

En Chile, un 90% de nuestra población vive en áreas urbanas y, la mayoría de ella, en ciudades grandes o medianas, pues es en ellas en las que se potencian las virtudes (acceso a educación, trabajo, salud, cultura, entretenimiento, etc.) y al mismo tiempo, los defectos de cada sociedad (insalubridad, segregación, inequidad, hacinamiento, marginalidad, etc.).

La pandemia se suma a otros fenómenos recientes como el estallido social, en los cuales el acceso a vivienda digna y ciudades justas y seguras será demandado con más urgencia aún. Los arquitectos tenemos la obligación de participar en este proceso, no solo desde nuestra propia práctica profesional, también colectivamente en la dimensión política y en ella los gremios y las universidades tienen que convocar y formar a los arquitectos del futuro con énfasis en esta dimensión.

02 En todos los ámbitos, especialmente en la arquitectura, ¿Cuáles son los temas que personalmente le inquietan hoy?, ¿está actualmente trabajando en algún proyecto o propuesta que enfrenten estos temas?

→ Son muchos, pero estamos trabajando en dos aspectos centrales; la valoración del diseño respetuoso, equilibrado e integrado a su contexto —sea este urbano o rural— y la incorporación de estándares de

industrialización y elección de técnicas y materiales más respetuosos con el medio ambiente y su impacto en la huella de carbono, pues la industria de la construcción está muy rezagada en este aspecto. Los arquitectos debemos decidir y definir, desde la etapa más temprana del proceso de diseño, qué materiales y sistemas constructivos son los más apropiados en esta dimensión.

03 En cuanto a las nuevas formas y cambios de paradigma en la docencia remota y digital de arquitectura, ¿Qué debemos enseñar fundamental y profundamente a nuestros estudiantes y futuros arquitectos y arquitectas?

→ La docencia digital es otra herramienta más, muy importante, por cierto, no solo de la arquitectura, sino de todas las disciplinas y de la sociedad completa.

En este sentido, creo que la docencia y la academia debiera potenciar con mayor énfasis la dimensión sociológica y política de nuestra profesión; ciudad equilibrada, ciudad justa, equidad territorial, acceso a vivienda, ciudad saludable y tantos conceptos en esta dimensión pudieran ser temas en los que estudiantes y formadores puedan “viajar y visitar” como experiencias formativas, en algunas oportunidades con medios digitales, aunque la experiencia territorial y presencial siempre será la mejor y más potente.

04 En la actual situación del país y el escenario global ¿Qué podemos o debemos hacer los arquitectos y arquitectas?

→ Creo que en todas mis respuestas anteriores está contestada parcialmente esta pregunta.

Así como los médicos y profesionales de la salud han demostrado hasta el heroísmo su compromiso con la sociedad y la profesión en estas tristes circunstancias de la pandemia, los arquitectos debemos ser actores permanentes y perseverantes en nuestro compromiso con nuestra sociedad, la ciudad y el hábitat que nuestra obra define, pues los tiempos del urbanismo son de muy largo plazo, pero nos obligan a actuar cotidianamente con total conciencia en lo inmediato para cada una de nuestras obras.