

# CÁRTAS DE AJUSTE

Serie

Nº 02

Carta

06 / 08

[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción

→

09 Junio 2020

Publicación

→

27 Agosto 2020

---

Serie AOA

## Ignacio Hernández

AOA | Archiplan

01 ¿Cómo es su agenda hoy en términos del ejercicio de la arquitectura?, ¿ha cambiado radicalmente en estos últimos meses?; ¿Cómo ve el futuro de nuestra disciplina una vez superada esta crisis?

→ Existen dos cambios radicales a nuestro juicio:

Un cambio metodológico y operativo, ante la obligación de mantener por vía telemática todos los procesos de diseño y desarrollo de proyectos en una adaptación muy veloz, casi instantánea, y “a marcha forzada”, de una tendencia que ya venía irrumpiendo hace un par de décadas, pues un creciente número de proyectos se desarrollan en interacción con muchos otros arquitectos, mandantes, ingenierías y autoridades por esta vía. En síntesis, aceleró una tendencia.

El otro y más importante será el cambio de la valoración del rol de la ciudad y su efecto en la salud de una sociedad y, consecuentemente, el rol del arquitecto en la formulación de políticas públicas y soluciones urbanísticas y arquitectónicas que converjan en esta dirección.

La sociedad moderna es fundamentalmente una sociedad urbana.

En chile, un 90% de nuestra población vive en áreas urbanas y, la mayoría de ella, en ciudades grandes o medianas, pues es en ellas en las que se potencian las virtudes (acceso a educación, trabajo, salud, cultura, entretenimiento, etc.) y al mismo tiempo, los defectos de cada sociedad (insalubridad, segregación, inequidad, hacinamiento, marginalidad, etc.).

La pandemia se suma a otros fenómenos recientes como el estallido social, en los cuales el acceso a vivienda digna y ciudades justas y seguras será demandado con más urgencia aún. Los arquitectos tenemos la obligación de participar en este proceso, no solo desde nuestra propia práctica profesional, también colectivamente en la dimensión política y en ella los gremios y las universidades tienen que convocar y formar a los arquitectos del futuro con énfasis en esta dimensión.

**02 En todos los ámbitos, especialmente en la arquitectura, ¿Cuáles son los temas que personalmente le inquietan hoy?, ¿está actualmente trabajando en algún proyecto o propuesta que enfrenten estos temas?**

→ Son muchos, pero estamos trabajando en dos aspectos centrales; la valoración del diseño respetuoso, equilibrado e integrado a su contexto –sea este urbano o rural– y la incorporación de estándares de

industrialización y elección de técnicas y materiales más respetuosos con el medio ambiente y su impacto en la huella de carbono, pues la industria de la construcción está muy rezagada en este aspecto. Los arquitectos debemos decidir y definir, desde la etapa más temprana del proceso de diseño, qué materiales y sistemas constructivos son los más apropiados en esta dimensión.

**03 En cuanto a las nuevas formas y cambios de paradigma en la docencia remota y digital de arquitectura, ¿Qué debemos enseñar fundamental y profundamente a nuestros estudiantes y futuros arquitectos y arquitectas?**

→ La docencia digital es otra herramienta más, muy importante, por cierto, no solo de la arquitectura, sino de todas las disciplinas y de la sociedad completa.

En este sentido, creo que la docencia y la academia debiera potenciar con mayor énfasis la dimensión sociológica y política de nuestra profesión; ciudad equilibrada, ciudad justa, equidad territorial, acceso a vivienda, ciudad saludable y tantos conceptos en esta dimensión pudieran ser temas en los que estudiantes y formadores puedan “viajar y visitar” como experiencias formativas, en algunas oportunidades con medios digitales, aunque la experiencia territorial y presencial siempre será la mejor y más potente.

## 04 En la actual situación del país y el escenario global ¿Qué podemos o debemos hacer los arquitectos y arquitectas?

→ Creo que en todas mis respuestas anteriores está contestada parcialmente esta pregunta.

Así como los médicos y profesionales de la salud han demostrado hasta el heroísmo su compromiso con la sociedad y la profesión en estas tristes circunstancias de la pandemia, los arquitectos debemos ser actores permanentes y perseverantes en nuestro compromiso con nuestra sociedad, la ciudad y el hábitat que nuestra obra define, pues los tiempos del urbanismo son de muy largo plazo, pero nos obligan a actuar cotidianamente con total conciencia en lo inmediato para cada una de nuestras obras.