

# CARTAS DE AJUSTE

Serie N° 01  
Carta 01 / 09  
[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción → 06 Mayo 2020  
Publicación → 12 Julio 2020

---

Premio Nacional Arquitectura 2006

## Germán del Sol

→ Tal como me enseñaron, prefiero equivocarme que estar confundido. Aquí van mis respuestas:

**01** ¿Cómo es su agenda hoy en términos del ejercicio de la arquitectura?, ¿ha cambiado radicalmente en estos últimos meses?; ¿Cómo ve el futuro de nuestra disciplina una vez superada esta crisis?

→ Hay obras de arquitectura aún presentes con más de siete mil años de antigüedad, y que cualquiera puede ver. Las Pirámides Egipcias, al Panteón de Agripa, y a la Iglesia de Los Benedictinos de Las Condes, todas buscan reflejar la dignidad de la vida humana. El modo y los medios de hacerlo cambian. El objetivo permanece.

**02** En todos los ámbitos, especialmente en la arquitectura, ¿Cuáles son los temas que personalmente le inquietan hoy?, ¿está actualmente trabajando en algún proyecto o propuesta que enfrenten estos temas?

→ Me inquietan los mismos viejos desafíos de siempre. Dar casas, calles y plazas donde la gente repare en su propia vida. Dar casas que reflejen la dignidad de la vida humana incluso en sus miserias. Más que un techo para Chile, la arquitectura es un lugar para su esperanza. He trabajado toda mi vida en este mismo proyecto. Y cuando digo dar casa, entiendo que los hombres no solo vivimos en el lugar donde permanecemos, sino y sobre todo en los lugares con los que soñamos despiertos.

**03** En cuanto a las nuevas formas y cambios de paradigma en la docencia remota y digital de arquitectura, ¿Qué debemos enseñar fundamental y profundamente a nuestros estudiantes y futuros arquitectos y arquitectas?

→ El objetivo de la poesía, la música, la literatura, la pintura, el cine, entre otras artes, es trascender la ordinariedad del contexto físico de la vida cotidiana. En ese sentido, enseñar a distancia no es ninguna novedad. Tenemos mucha experiencia en aprender de los libros, del cine, o de la pintura, sin conocer a su autor. A los futuros arquitectos podemos transmitirles el amor por el arte, enseñarles a pensar como arquitectos y a acostumbrarse a la pobreza y a las incomodidades del amor al arte.

**04** En la actual situación del país y el escenario global ¿Qué podemos o debemos hacer los arquitectos y arquitectas?

→ Hacer lo mejor posible. Pienso.