

CĀRTĀS DE ĀJUSTE

Serie N° 01
Carta 05 / 09
[http:// arquitectura.udd.cl](http://arquitectura.udd.cl)

Recepción → 15 Mayo 2020
Publicación → 24 Julio 2020

Premio Nacional Arquitectura 2008

Cristián Valdés

01 ¿Cómo es su agenda hoy en términos del ejercicio de la arquitectura?, ¿ha cambiado radicalmente en estos últimos meses?; ¿Cómo ve el futuro de nuestra disciplina una vez superada esta crisis?

→ Siempre trabajé parcialmente en mi casa. En mi práctica de 58 años, gran parte de ella ha sido trabajar solo, dibujando planos a lápiz. Desde fines de los 90 empecé a usar un computador que he continuado usando en distintas versiones, en este sentido me resulta habitual seguir haciéndolo.

Creo que podríamos responder mejor a la primera de las dos preguntas, la social. Me tocó trabajar en los primeros años y en muchas etapas posteriores en proyectos para gente del campo, ex inquilinos, y viviendas sociales, como se llamaron después. Una actividad modesta, pero de gran interés que es trabajar con los mínimos. Cómo hacer arquitectura con pocos medios.

Creo que hay un campo enorme para la arquitectura -que ha estado un poco limitado por los llamados de propuesta- que responde a la necesidad social de viviendas.

02 En todos los ámbitos, especialmente en la arquitectura, ¿Cuáles son los temas que personalmente le inquietan hoy?, ¿está actualmente trabajando en algún proyecto o propuesta que enfrenten estos temas?

→ Hay temas que me inquietan en 2 campos. En el diseño de productos, tratar de hacerlo mejor en cuanto a la calidad final del producto, para tener un campo de operación más universal y poder competir en las ligas mayores. En la arquitectura y en la construcción del espacio, creo que hay que controlar mejor el espacio público, que no sea solo una gestión de negocio inmobiliario como único objetivo, que pasa por destruir sistemáticamente los lugares habitados, siendo esto último lo más importante para la comunidad.

Estoy terminando una casa amplia en el barrio alto como una actividad que ha tomado más de 2 años, que me ha planteado más que nunca el problema cultural que envuelve la arquitectura.

El convencionalismo, la moda, el estereotipo, contra ellos hay que luchar para no ahogar nuestro quehacer. Se convierte en una tarea mayor. Creo que en ese sentido la gente con pocos medios resulta más abierta a la creación propia de nuestro oficio.

03 En cuanto a las nuevas formas y cambios de paradigma en la docencia remota y digital de arquitectura, ¿Qué debemos enseñar fundamental y profundamente a nuestros estudiantes y futuros arquitectos y arquitectas?

→ ¿Qué es enseñar, o más bien que es aprender?; Cómo se viven las cosas para que constituyan una experiencia real que se convierta en conocimiento, como algo propio, no como algo aprendido para un examen de historia, por ejemplo.

¿Cómo conseguir que las personas confíen en su sentir a partir de la experiencia real?

Ya sea en docencia remota o presencial, el problema es el mismo: Enseñar a vivir.

04 En la actual situación del país y el escenario global ¿Qué podemos o debemos hacer los arquitectos y arquitectas?

→ Me remito a lo dicho.