

CICLO DE CONFERENCIAS

LA ARQUITECTURA CHILENA EN EL ESCAPARATE EL MUNDO EDITORIAL Y LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO ÉTICO – ESTÉTICO SEMESTRE 2017 – 1

01. CONVOCATORIA

La Escuela de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo, y en particular el curso de *Apreciación, evaluación y crítica de la arquitectura* dictado por el Profesor Dr. Arq. Francisco Herrera M., invita a profesores y estudiantes a participar de un ciclo de conferencias exploratorias destinadas a analizar y reflexionar sobre el estado actual de la producción urbano – arquitectónica chilena; y, a promover una discusión técnica que permita valorar los aspectos característicos de una realización que ha sido premiada, reconocida y destacada internacionalmente por la crítica, por los mundos editorial, curatorial y académico, así como también por numerosas organizaciones especializadas en éste ámbito disciplinar.

02. OBJETIVO ESPECÍFICO

Presentadas por los editores de algunas de las más importantes revistas de arquitectura a nivel nacional, y sobre el intercambio entre invitado, profesores y estudiantes, las charlas pretenden específicamente evidenciar las características, principios y valores fundamentales del discurso ético y estético que es construido, promovido y difundido por las publicaciones científicas nacionales.

03. CUESTIÓN

En el entendido que la difusión formal de obras urbano – arquitectónicas que es realizada por el mundo editorial constituye en sí mismo un acto crítico de valoración que viene no sólo a registrar la producción de un determinado periodo, sino que sobre todo a determinar y condicionar el imaginario colectivo de los procesos creativos de su propia contemporaneidad, construyendo en definitiva un discurso ético – estético que se reconstruye, renueva y reinterpreta a sí mismo indefinidamente, cabe preguntarse en el contexto nacional: ¿Qué dice realmente dicho discurso en la actualidad? ¿Cuáles son los principios y valores sobre los que se funda y que son comunicados por él? ¿Ese discurso se involucra realmente con la contingencia y da cuenta de los temas relevantes para el país y nuestra sociedad? ¿Respetamos nuestra historia y tradiciones? ¿Cuáles son sus problemas estructurales?

Para efectos del presente ciclo, en términos generales y simples, se entenderá como **discurso ético – estético** al constructo que, a través de diversos recursos expresivos y estrategias, aborda, devela y caracteriza la formalización de las normas éticas que determinan y operan en ciertos sistemas morales. En el caso de la arquitectura, entendida como representación de la *voluntad de arte* de su propio tiempo (*kunstwollen*), se referirá a la construcción teórica que permitirá comprender la relación polar (positiva – negativa) que existe entre ética y las búsquedas, pretensiones, principios, valores, sentidos y significados, entre otros, contenidos en la formalización y materialización del espacio, las cuales se expresan desde la conceptualización y formulación inicial del proyecto hasta la construcción de la obra.

04. PROFESORES INVITADOS

Marcelo Vizcaíno | Ex Editor Revista 180 (Universidad Diego Portales)
Arquitecto por la Universidad Nacional de San Juan, Argentina (1993), Magister en Arquitectura por la Pontificia Universidad Católica de Chile (2000) y Doctor en Arquitectura por la Universidad de Mendoza, Argentina (2009). Ha

sido profesor titular de las Escuelas de Arquitectura de las Universidades Diego Portales y Andrés Bello, Director del Centro de Investigación y Creación de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales (FAAD -UDP), Ex editor de la Revista 180 – FAAD – UDP y Ex director de la Revista Andinas – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan – UNSJ. Autor y coautor de destacadas publicaciones desarrolladas en Chile, así como de numerosos capítulos de libros y artículos publicados en nuestro país y el extranjero.

Mario Marchant | Editor Revista Materia Arquitectura (Universidad San Sebastián)
Arquitecto por la Universidad de Chile y *Master in Advanced Architectural Design* por la Columbia University. Cursó estudios de postgrado en el Departamento de Arquitectura del CED, University of California Berkeley, y ha recibido las Becas Presidente de la República y Fulbright. Con experiencia académica y profesional en Chile y EE.UU., sus proyectos e investigaciones han sido publicados en diversos libros y revistas, difundidos en conferencias y exhibidos en exposiciones, tanto nacionales, como internacionales. Actualmente, es Profesor Asistente del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Chile donde desarrolla docencia, investigación y creación en las áreas de teoría y diseño arquitectónico, e integra un equipo interdisciplinario en el campo del *practice-led research*, además de profesor y Director de la revista *Materia Arquitectura* de la Universidad San Sebastián. Desde la plataforma *MM architecture research* opera fusionando diversos campos del diseño a través de una estructura colaborativa. Entre otros, fue distinguido con el *Premio Promoción Joven 2011* del Colegio de Arquitectos de Chile, nominado al *International Iakov Chernikhov Prize 2012* y es miembro fundador de *Santiago Research Cell*, nodo chileno del *GSAPP Global Network*.

Francisco Díaz | Editor Revista ARQ (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Arquitecto y Magister en Arquitectura por la Universidad Católica de Chile (2006) y Máster en Prácticas Críticas, Curatoriales y Conceptuales de la Arquitectura de la *Graduate School of Architecture, Planning and Preservation*, Columbia University (2013). Sus principales temas de interés son el análisis crítico de los discursos arquitectónicos y del impacto que la economía neoliberal ha tenido sobre la arquitectura y las ciudades. Sus artículos han sido publicados en *San Rocco* y *Domus* (Italia), *ARQ*, *Spam_Arq*, *Dossier* y *Materia* (Chile), y *Block* (Argentina). Es autor de la *Guía de Arquitectura Latinoamericana: Santiago de Chile* (Buenos Aires, 2008), y co-editor de los libros *SCL2110* (Santiago, 2010), *Promiscuous Encounters* (Nueva York, 2014), y *Who Cares for Chilean Cities?* (Nueva York y Santiago, 2014). Actualmente es Profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, y es Editor General de Ediciones ARQ.

05. PROGRAMA TENTATIVO

Prof. Dr. Arq. Marcelo Vizcaino | Abril 26 | 9:00hrs.
Ex Editor Revista 180 | Universidad Diego Portales

Prof. Ms. Arq. Mario Marchant | Mayo 31 | 9:00hrs. **(Por confirmar fecha y hora)**
Editor Revista Materia Arquitectura | Universidad San Sebastián

Prof. Ms. Arq. Francisco Díaz | Junio 12 | 13:00hrs. **(Por confirmar fecha y hora)**
Editor Revista ARQ | Pontificia Universidad Católica de Chile

06. LUGAR

Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy. Avenida Plaza 680, San Carlos de Apoquindo, Las Condes.
Salón auditorio por confirmar.