



VD

EL MERCURIO

ArchDaily:
LA MEJOR
ARQUITECTURA
SEGUN
EL PUBLICO

Casa Werner:
Un hotel
en una casona
centenaria en
Llanquihue

EN VICHUQUÉN:

DESCANSO EN EL BOSQUE

DECORACIÓN

SUMERGIDA EN EL BOSQUE

ESTA CASA, INMERSA EN EL BOSQUE DE VICHUQUÉN, ES RESULTADO DE LA INTENSA BÚSQUEDA DEL MATRIMONIO POR TENER SU ESPACIO DE TRANQUILIDAD. LA PROPUESTA DE CMA ARQUITECTOS CONTEMPLÓ LAS NECESIDADES Y LOS INTERESES DE LOS DUEÑOS, QUIENES PLANTEARON COMO PRINCIPAL PETICIÓN MANTENER LOS ÁRBOLES.

Texto, Bernardita Sir. Producción, Valérie Reynes. Fotografías, José Luis Ríssetti.



LA MESA

del comedor la habían mandado a hacer para su casa de Santiago, y los jarrones son de Chimbarongo.

ESTE ARRIMO

lo armaron con troncos que se rescataron del terreno y madera que sobró de la obra del quincho. Los remos los compraron en Llico.

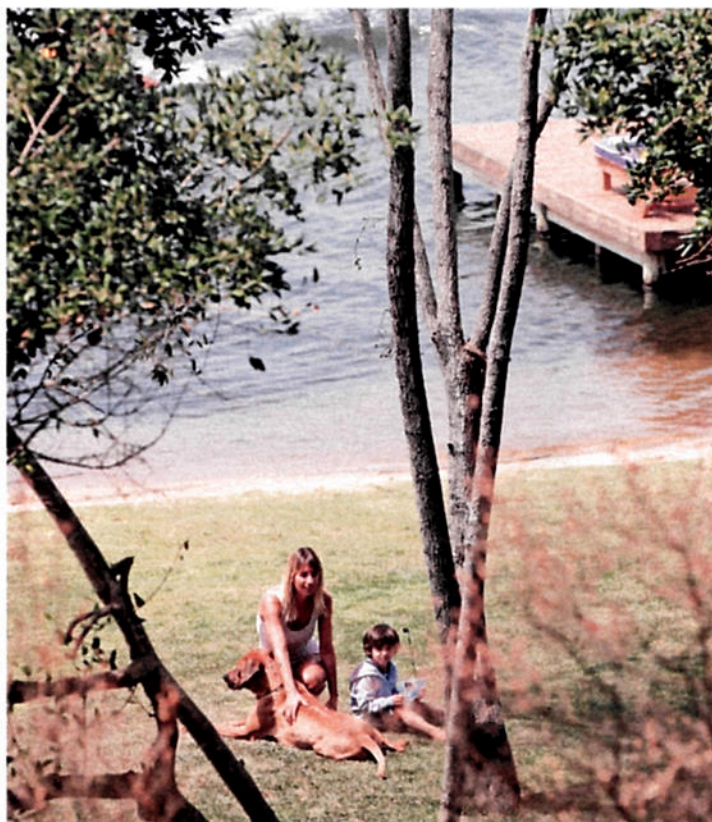


LA CASA GANÓ EL SEGUNDO LUGAR EN "HOUSING CHILE",
CONCURSO ORGANIZADO, ENTRE OTROS, POR LA ASOCIACIÓN
DE OFICINAS DE ARQUITECTOS.

LA FACHADA
de acceso es de
hormigón a la vista; el
resto de los muros son
de madera de pino.

LA DUEÑA
de casa junto a uno de
sus hijos en el jardín.
Desde todos los espa-
cios se aprecia el lago.

A LA DERECHA,
prácticamente no hay
objetos decorativos ni
obras de arte, porque
se buscó destacar la
materialidad de esta
casa. La chimenea es
de hormigón a la vista.

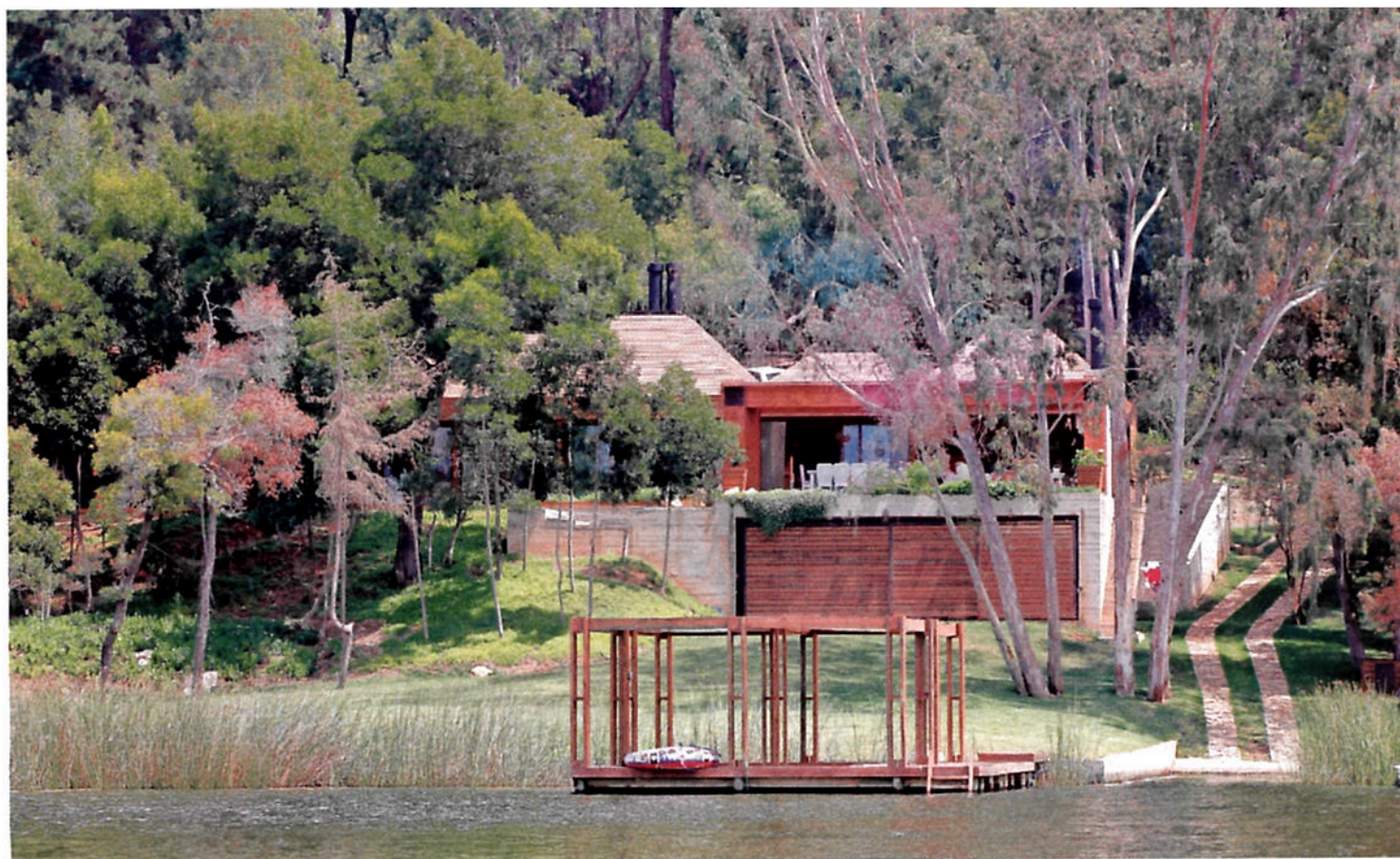


Tenían claro lo que querían, pero a los Ruiz Price les costó encontrar la casa que buscaban. Por eso, Pablo Campano y Gonzalo Martínez, socios del estudio CMA Arquitectos y amigos del matrimonio, recomendaron buscar un sitio y construir su propia casa. Hace varios años la pareja se enamoró de Vichuquén; comenzaron a ir mientras pololeaban, y una vez casados y con hijos siguieron frecuentando este lago durante algunos veranos. Un día, paseando en lancha, dieron con el lugar perfecto para su casa.

—En cuanto lo vi me enamoré. Me mata la naturaleza y este bosque de boldos y eucaliptos instantáneamente me recordó mi casa de infancia —cuenta la dueña, quien incluso visualizó un claro y de inmediato imaginó la vista que tendría desde la propiedad.

A diferencia de otros sitios en el





LOS MUROS DE PINO ESTÁN PINTADOS BLANCOS AL ALBAYALDE Y VAN EN SINTONÍA CON UNA DECORACIÓN NEUTRA.



UNA PUERTA

de corredera permite integrar o separar el baño de la pieza matrimonial. El mueble del lavamanos se proyectó en obra.

lago, este de 5.000 m² necesitaba muy poco movimiento de tierra, por lo que no fue un trabajo difícil. La mayor dificultad se presentó a la hora de mantener los árboles, aunque siempre supieron que la construcción debía acomodarse al terreno. "Yo misma pinté los troncos que no se podían tocar; de hecho uno quedó dentro de la



A LA IZQUIERDA,
los propietarios expresamente pidieron mantener casi todos los árboles, entre ellos boldos, aromos y eucaliptos.

**ABAJO,
A LA IZQUIERDA,**
una de las piezas de niños, cuyas camas mandaron a hacer a Llico; los veladores los adquirieron en calle Caupolicán de Santiago.

EL RESPALDO
de cama y el escritorio que están en la pieza matrimonial son reciclados de la casa santiaguina. Este último es de la tienda Área Design.

ahí", recuerda Pepa Price, entre risas, mientras muestra el árbol que es parte de la terraza de su dormitorio.

La casa, ubicada a orillas del lago, fue proyectada por Campano y Martínez (www.cmarquitectos.cl) en una altura suficiente para tener vista, pero a la vez para estar oculta entre la vegetación. Se diseñó como un pabellón, en madera de pino y hormigón, con una terraza corredor que abarca la totalidad de la propiedad. Una serie de lucarnas capturan la luz e iluminan cada espacio, trayendo al interior los reflejos de las ramas y hojas del bosque. Este detalle es el punto diferenciador que hace única esta obra, porque cada recinto se construyó a través de la iluminación.

Combinando muros de hormigón a la vista y madera, el volumen cuenta con tres piezas de niños, una de invitados, la matrimonial con un baño incorporado, el living, comedor y cocina, todo rodeado de grandes ventanales. Además, tiene un quincho y dos muelles, sectores donde la familia pasa gran parte



LOS MATERIALES

empleados y las entradas de luz facilitan la eficiencia térmica de esta casa de 700 m².

EL QUINCHO,

que tiene una parrilla de estilo uruguayo, diseñada por el dueño de casa, es uno de los espacios favoritos de la familia.

EN EL LIVING

destacan dos sitaliales que también compraron en anticuarios de Santiago y mandaron a retapizar.



En cuanto a la decoración, basada en un concepto minimalista, la propietaria buscó crear un ambiente neutro con tonos pastel y blancos, con pocos objetos decorativos que en su mayoría fueron elaborados en la zona y combinarlos con elementos que tenían guardados; las puertas, sus manillas, los clósets, algunas camas y la mayoría de los muebles los mandaron hacer a Chimbarongo, Llico y Curicó.

—Cuando la vista y el paisaje son

no robarse la atención —dice Pepa, quien quería una casa sencilla donde sus tres hijos pudieran disfrutar sin que el tema del orden fuera una limitación.

De esta forma el refugio de la familia Ruiz Price se ha transformado, desde mayo del año pasado, en un lugar de relajación y reflexión. Grandes piezas de cuarzo que eran parte del terreno refuerzan la sensación de pureza y paz, según cuentan los dueños, quienes no quieren

