

## TERCER CONGRESO NACIONAL DE BARRIOS Y ZONAS PATRIMONIALES

Le y de Patrimonio para Chile, la ciudadanía delibera y propone. 24, 25 y 26 de Abril de 2014 - Providencia - Chile.

### TÍTULO DE LA PONENCIA:

ESTRATEGIAS DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL EX-EDIFICIO EL MERCURIO;  
CÓMO UNA FACHADA HISTÓRICA SE TRANSFORMA EN UN MALL.

**AUTOR:** SERGIO SALAZAR ALVAREZ<sup>1</sup>



Foto de la fachada norte del edificio El Mercurio, previo a su transformación en mall Espacio M.

**ORIGEN:** Estudio desarrollado por el estudiante David Moya bajo la tutoría del profesor Sergio Salazar en el curso “Investigación Aplicada a la Arquitectura” de la escuela de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo.

**FORMATO DE EXPOSICIÓN:** Exposición oral apoyada con presentación Powerpoint.

### RESUMEN:

La ponencia revisa críticamente las estrategias llevadas a cabo tanto por el mandante como por el equipo de arquitectura que desarrolló el proyecto comercial Espacio M en el terreno del ex-edificio El Mercurio, en el centro de Santiago, declarado Inmueble de Conservación Histórica en 1986. Al declararse dicha fachada como “patrimonial” por el Consejo de Monumentos Nacionales, se propuso restaurarla a fin de construir un espacio comercial y de oficinas que pudiera satisfacer demandas del entorno. Fue así como se gesta la idea de hacer un mall, el cual concluye su construcción en 2012. El principal desafío arquitectónico en el proyecto fue mantener la fachada principal del palacio, que perteneció a una renombrada familia a fines del siglo XIX y que tras el paso de los años y de algunas catástrofes como incendios y terremotos, quedó en desuso. A través de la construcción de un marco teórico y del análisis de la planimetría del proyecto y su registro fotográfico, la investigación busca evidenciar las operaciones de rehabilitación de un edificio emblemático en la memoria del centro de Santiago. ¿Cómo opera la restauración de este patrimonio arquitectónico? ¿Qué estrategias emplea Espacio M para ponerlo en valor? La investigación se propone comprender las resoluciones tomadas para potenciar el proyecto, dentro de las condiciones dadas por la normativa. Se plantea que si bien la iniciativa, impulsada por agentes privados, logra acercar al ciudadano a su historia y hacer de la arquitectura un legado, opera desde la fachada como ruina y única evidencia, constituyendo un referente discutible para las buenas prácticas en el manejo del patrimonio urbano.

---

<sup>1</sup> Sergio Salazar Álvarez es Arquitecto y Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es profesor asociado adjunto de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, profesor docente adjunto de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo y profesor de la Escuela de Arquitectura de UNIACC.