

PROYECTO URBANO COMO HERRAMIENTA DE ACTIVACIÓN TERRITORIAL

Julio Nazar Miranda¹_Sergio Ortega Cuevas²

La ciudad contemporánea ya no puede ser entendida como una entidad unitaria. Solo es posible entenderla por medio del análisis y comprensión de sus trozos urbanos relevantes, capaces de ser intervenidos, y en su intervención desatar una multiplicidad de (re)acciones urbanas que den luces sobre el devenir de la propia ciudad.

El Proyecto Urbano debe hacer coexistir las dos (2) escalas más relevantes del quehacer profesional arquitectónico; (a) el Proyecto de Gran Escala (Master Plan, Seccionales, etc.) y (b) el Proyecto de Arquitectura, generando una simbiosis en la cual ambas se retroalimentan y donde cada una se hace indispensable para el entendimiento de la otra.

El taller abordará desde la movilidad urbana y el paisajismo contemporáneo, a conceptos sobre seccional y planificación territorial. Se revisarán textos de estudio y se analizarán paradigmas nacionales e internacionales con el fin de construir un discurso reflexivo constante sobre la ciudad.

Siendo el agua fluvial el concepto que ha de guiar a los talleres en este año, revisaremos y estudiaremos cómo los fenómenos urbanos contemporáneos tienen una deuda pendiente en la relación entre ríos y ciudades.

De esta manera, el taller trabajara en dos destinos diferentes cada semestre:

- a) Durante el primer semestre se abordarán diversos tramos del **Río Mapocho** en la ciudad de **Santiago**, entendido como el elemento organizador mas relevante del valle de la capital y donde propuestas como Mapocho 42k buscan repositonarlo con ese rol;

¹ Arquitecto y Magíster Proyecto Urbano Pontificia Universidad Católica de Chile.

² Arquitecto y Magíster en Políticas Públicas Universidad del Desarrollo.

b) Durante el segundo semestre se viajará a **Copiapó** (II Región), Capital Regional que ha experimentado un fuerte auge económico los últimos años el que detonará un importante crecimiento urbano a mediano plazo y que tiene en un hecho natural como es el **Río Copiapó** a su principal agente de identidad urbana aún sin desarrollarse.