

ABSTRAC TALLER 2013/4º AÑO.

Taller Alejandro Santos – Luis Fernando Guillier

El teme transversal propuesto por la escuela es: EL RIO, una mirada desde los asentamientos,. Entonces lo que nos interesa en primer lugar es entender el papel o rol que este elemento natural está jugando en la construcción de una imagen o entidad global de ciudad.

La ciudad contemporánea, se pregunta por su contexto natural, no como paisaje, sino como valor urbano, como atributo. Por lo tanto el taller deberá indagar y enjuiciar los tipos de relaciones, que hemos sido capaces de establecer con nuestra naturaleza. El Rio histórico, el de la fundación, se plantea a los primeros asentamientos, como punto de llegada o de inicio? Que significa esto? Qué tipo de urbanismo es uno u otro? El Rio y podríamos decir, los cerros la luz de nuestra cuenca fundacional, pueden llegar a ser un patrimonio, parte de nuestra memoria colectiva urbana? En general Santiago se desarrollo de igual manera en su rivera Norte o Sur, y a lo largo de ella? El tema es vasto, de múltiples relaciones y por lo mismo apasionante, complejo, denso...Materia relevante para vitalizar y actualizar nuestra mirada de la ciudad.

EL VIAJE

Entonces proponemos un viaje, a otro Rio, a otras riveras, a otras miradas. Distintas? Qué lecciones encontraremos .El lugar, preliminarmente, la gran cuenca del RIO DE LA PLATA, la cual navegaremos y recorreremos sus márgenes: la ciudad de BUENOS AIRES y del otro lado COLONIA DE SACRAMENTO (URUGUAY) fundada por los Portugueses en 1680 y declarada Patrimonio de la Humanidad en 1995.