

TALLER DE URBANISMO Y ESPACIO PÚBLICO 2012

PROFESORES: PILAR LOZANO- CLAUDIA OÑATE

FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DEL CURSO.

El Taller aborda la temática de la **“Arquitectura Urbana”** desde la visión de la **“Arquitectura del Paisaje”** considerando que **obra y lugar son dos existencias**, donde una no puede entenderse desligada de la otra. Lo arquitectónico surge de develar el espíritu del lugar, lo que constituye contexto, observar las características culturales de cada entorno, comprender el vínculo histórico, las dinámicas de usos y crecimiento, las componentes de Regulación, Normativas, Sistemas y Organismos involucrados en el desarrollo y construcción de la Ciudad. Todo este marco es complementado con la visión de la **Arquitectura del Paisaje**, con toda su complejidad geográfica, vegetacional, tectónica y humana.

El Diseño Urbano o Proyecto Urbano, tal como lo plantea este Taller, debe hacer coexistir las dos escalas más relevantes del quehacer profesional arquitectónico: Por un lado el entendimiento y manejo de la gran escala Urbana (Master Plan, Seccionales) pero siempre de la mano del proyecto de **Arquitectura del Paisaje** a escalas donde la vida urbana pueda ser medible y evaluable.

Ante toda esta complejidad urbana, la experiencia del alumno en la calle se vuelve central en la manera de plasmar la enseñanza para este Taller. **Es aquí donde el trabajo en terreno se hace relevante para un diagnóstico certero y proposiciones acordes a las verdaderas necesidades del lugar.** Esto nos lleva a re-aprender a **OBSERVAR** nuestro entorno a toda escala y con todas las múltiples complejidades de los nuevos **“usos” del Espacio Público** en nuestras ciudades. Dentro de este marco, en el segundo semestre se viajará a **Medellín- Colombia** para experimentar su asombrosa regeneración urbana y social a partir de equipamiento y Espacio Público.

De acuerdo a los objetivos planteados por la Escuela, en que se plantea como TEMA TRANSVERSAL **“LAS AGUAS URBANAS”**, nuestro Taller se enfocará en el **EJE MAPOCHO** de las comunas céntricas en el primer semestre y el segundo en los extremos del eje de este mismo Río, con todas sus problemáticas sociales, geográficas y de desigualdad en la relación de la ciudad y el encuentro con sus riberas. Es aquí donde se trabajará el sistema de parques integrados, el proyecto 42K, parques inundables, referentes internacionales y propuestas de acupuntura urbana y de reconversión

urbana a través de Espacio público, equipamiento de calidad y movilidad como maneras de integración social, programática y geográfica.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender y abordar el problema arquitectónico-urbano-espacio público como una integridad y dentro de una estrategia y propuesta urbana.
- Promover el trabajo y análisis en terreno como base para entender las problemáticas y medidas del Espacio urbano.
- Trabajo multiescalar, estimulando el diseño hasta el nivel de mobiliario urbano y vegetacional.