

Taller de Diseño Arquitectónico III.
“ENTRE TIERRAS”

Profesores: Rubén Díaz Munizaga
Cristián Yazigi Hirmas

Año: 2013

Tema: Aguas Cruciales: **Habitar en el Borde.**

Nuestro Taller enfrentará este 3º año, varios desafíos que tomaremos como excusa para hablar y experimentar con la Arquitectura. Considerando el **SURCO** del río como un **INTERVALO** dentro de la continuidad del territorio, este taller se centrará en descubrir las diversas formas de Conquistarlo y Habitarlo. Algunas de éstas podrían ser: levitar sobre la cuenca, traspasar los bordes, la continuidad en el límite, etc. Dentro de los casos de estudio estarán las cuencas y territorio circundante de ríos tanto nacionales como internacionales. Este trabajo consistirá en el análisis de **COMO** habitar, vivir, permanecer, etc, en las distintas condiciones que la cuenca de un río presenta.

El taller abordará el tema de Habitar el Borde, entendiéndolo como el “**ENTRE**”: territorios, paisajes, ciudades, países, etc. El estudio comprenderá tanto la ciudad de Santiago y el río Mapocho, como distintos ríos y cuencas del territorio nacional e internacional.

Entendiendo las cuencas de los ríos como un constante cambio en el **ESPESOR** del borde y de su relación con la ciudad, el programa del taller se orientará al Habitar, teniendo como caso de estudio y desarrollo las necesidades del programa público de cada lugar, ya que generalmente son utilizadas como áreas de esparcimiento.

Para estudiar los ríos en el contexto Latinoamericano, viajaremos preliminarmente a **Bolivia**, para poder registrar aquellas **CUENCAS** que definen y dividen el territorio del país limítrofe. Esta mirada la orientaremos a aquellos cauces que se vinculan con nuestro país.