

el taller parte del supuesto que toda propuesta conceptual puede generarse a partir de ciertos elementos tangibles e intangibles que se detectan a partir de la **observación** profunda. Ésto determina la constante **experimentación** en los procesos proyectuales de los temas que desarrollaremos a lo largo del año.

siguiendo la temática propuesta de **CONSTRUIR RELATOS DE RÍOS**, entenderemos nuestro territorio como el **surco** que da lugar a la arquitectura. Conceptos como pliegue, hendidura, rugosidad, huella, corte, arruga, cauce y hueco estarán presentes en el discurso, y **mediarán y definirán** constantemente el quehacer de nuestro taller.

a través de los distintos temas profundizaremos en las etapas del proceso proyectual – observación, análisis, síntesis, propuesta conceptual, partido general– situándonos en realidades concretas donde **yo y mis lugares, lugares en mi ciudad y ciudades en mi territorio** serán el campo de acción.

durante del año se realizarán una serie de clases en terreno, estudiaremos arquitecturas recientes de nuestra ciudad, nos situaremos en los surcos de **Valparaíso** y recorreremos el **curso de las aguas de un río al sur de Chile**.

cada tema y caso será presentado oportunamente con los objetivos y competencias que se deben alcanzar, la metodología específica a ser desarrollada, los referentes en cuestión, el calendario y los criterios de evaluación.