

### Desde el Tema

*"En verdad que el suelo, la tierra, puede ser considerado como el inevitable primer material con el que, en todo caso, es preciso contar." R.M.*

Nuestro Taller toma como punto de partida el Suelo, nuestro "primer material", con un espesor territorial que aparece cuando este Suelo es horadado.

Los ríos mirados desde el Surco, como operación, dando cuenta del espacio y el agua como elemento arquitectónico leve, definen el Tema a abordar, el vacío del cauce contenido por el lleno de un territorio.

### Desde la Manera

*"Bueno, partíamos a la ciudad, mirábamos y volvíamos con la experiencia que habíamos tenido. Taller se iba formando así, paso a paso, en la medida que uno iba creando su propia continuidad." G.J.*

La observación, el croquis y la palabra, dan cuerpo al fundamento.

El gesto arquitectónico y la operación plástica dan forma a las ideas.

El material como tectónica y el espacio como materia dan cuenta de un proyecto.

Finalmente las decisiones individuales sobre el fundamento, las ideas y los proyectos, paso a paso, dan forma a los propios recorridos.

### Desde el Viaje

*"había que ser completamente ciego para no empezar a descubrir cuáles son aquellas cosas que tú puedes –si eres un arquitecto– empezar a extraer..." G.J.*

Un recorrido preciso y definido, la propia mirada sobre el territorio, los Surcos verticales y horizontales, los ríos urbanos y rurales, el espacio y los elementos livianos, son entonces los que debemos descubrir, desde el Centro y desde el Sur de nuestro territorio.