

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I
SECCIÓN Sergio Salazar – Soledad Ramos

AÑO ACADÉMICO 2013



Fotografía: Tomás Folch.

ARQUITECTURA + AGUA: TRAZADO E INMENSIDAD

Los paisajes del río Baker en Caleta Tortel, Patagonia, Chile.

Abstract:

Los paisajes del río Baker, en la región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, en la Patagonia chilena, son el resultado de excepcionales condiciones topográficas e hidrográficas. El río Baker es el más caudaloso del país y uno de los más extensos del continente. En su desembocadura conforma un área de encuentro entre aguas continentales y marinas, de potente belleza. En este punto se ubica Caleta Tortel, asentamiento que se erige como lugar de particulares prácticas sociales asociadas a la explotación forestal del ciprés. Con los años, Caleta Tortel ha desarrollado un profundo sentido de diálogo con el lugar, resolviendo la unión entre río, mar, cerros y bosque mediante una red de pasarelas a modo de estrategia de ocupación y herramienta de conexión. Estos objetos mínimos constituyen piezas ordenadoras en el territorio; construyen un trazado y una topografía artificial.

Durante el 2013 el taller desarrollará como tema el diálogo entre arquitectura y paisaje. Interesa indagar en la relación entre orden natural y orden artificial. Mediante un viaje a Caleta Tortel, la observación y el registro directo, y el estudio de sus puentes y pasarelas, se abordará el diseño de estructuras lineales, a modo de proyectos elementales, que resuelvan un recorrido. Éstos deberán poner en evidencia un modo único y esencial de habitar el lugar en coherencia con su paisaje.