

**Diseño Arquitectónico I**  
**Taller Álvaro Parraguez – Benjamín Larrondo**  
**2013**

Explorar, desarrollar y proponer la arquitectura desde las bases de lo cotidiano, la experiencia de vida entorno a lo que hemos conocido como espacio, nuestra interacción con este y esta como punto de partida del fundamento, conceptualización y soporte de la idea arquitectónica, son los pilares fundamentales del taller, en el cual la palabra "taller" fortalece el lazo que creemos es un paso fundamental a la comprensión del trabajo en conjunto y a la condición propositiva dentro de la búsqueda de respuestas particulares a preguntas singulares.

La experiencia del proceso creativo necesita conocer las herramientas con las cuales nosotros los arquitectos disponemos para proponer, es por eso que la **materialidad**, el **espacio** y el **contexto** serán líneas trascendentales dentro del aprendizaje del taller, la estas detonaran en la experiencia y la vivencia que puede llegar a proyectar la arquitectura pensada desde y para el lugar en virtud de su condición de pertenencia.

*"Antes de conocer siquiera la palabra arquitectura, todos nosotros ya la hemos vivido. Las raíces de nuestra comprensión de la arquitectura residen en nuestras primeras **experiencias arquitectónicas: nuestra habitación, nuestra casa, nuestra calle, nuestra aldea, nuestra ciudad y nuestro paisaje** son cosas que hemos experimentado antes y que después vamos comparando con los paisajes, las ciudades y las casas que se fueron añadiendo a nuestra experiencia."*

**Peter Zumthor**

**Lugar Tentativo de Viaje:**  
- Fiordos del Sur de Chile.