

## **Concurso de arquitectura CTI S.A. (Fensa/Mademsa)**

### **“Proyectando una casa para la integración familiar”**

(abril-julio 2011)

El concurso de arquitectura CTI convoca a arquitectos jóvenes menores de 35 años a pensar la vivienda de una manera innovativa, en donde toma especial relevancia la “integración familiar”. El concurso CTI convoca a los participantes abiertamente a su base de datos y a las escuelas de arquitectura de las universidades más destacadas de nuestro medio.

En consideración del encargo, se considera de fundamental interés que las propuestas puedan ser implementadas y construibles. De ahí que las propuestas deban ser innovadores, propositivas y a la vez factibles. El proyecto materia de este concurso, contempla una propuesta de vivienda –sin lugar- ecológicamente amigable y sustentable.

Recientes estudios realizados por la empresa organizadora comprueban la directa relación entre la distribución de los espacios al interior de nuestros hogares y el tipo de vínculos que se desprenden a partir de estos diseños. Interesa por tanto a este concurso el como se resuelve en cada propuesta el tema de la “cocina”, el lugar de reunión familiar, tanto al interior como al exterior inmediato de la vivienda. La vivienda debe considerar una superficie no mayor a 100 m<sup>2</sup> en su interior y contemplar áreas de uso al exterior.

Los trabajos preseleccionados serán presentadas en una exhibición en el contexto de 100 SHOWROOMS, Feria Internacional dirigida a la arquitectura y diseño que se desarrollará los días 28 al 30 de Julio en Casapiedra, donde se efectuará la ceremonia de premiación.

El concurso contará con un comité asesor formado por arquitectos profesionales de experiencia, un jurado conformado por profesionales, empresarios y organizadores.

#### **1.- Participantes**

El concurso está limitado a arquitectos y grupos de arquitectos, que a la fecha de entrega de la propuesta sean menores a 35 años. Se aclara que

en el sobre de identificación de los autores, se deberán incluir fotocopia del carnet de identidad de todos los participantes de cada propuesta. Quedará nula la participación de cualquier equipo en que cualquiera de sus integrantes no cumplan con el límite de edad establecido.

## **2.- Jurado**

- Jorge Figueroa, arquitecto ( Presidente del Jurado)
- Gisella Wiesner, arquitecto
- Gonzalo Mardones, arquitecto
- CTI Ignacio Toro, Gerente de Marketing
- Walter Junge, Director de revista D+A
- Jurado en representación de los concursantes

El jurado deberá obligatoriamente otorgar los 3 primeros premios, no pudiendo declararse desierto ninguno de los premios principales.

## **3.- Calendario del concurso**

- Publicación de llamado a concurso:
  - o Sábado 2 de abril de 2011
- Retiro de bases desde sitio web D+A Magazine [www.dma.cl](http://www.dma.cl)
  - o lunes 11 de abril de 2011
- Periodo de consultas respecto a las bases:
  - o 11 de abril al 06 de mayo de 2011
- Respuestas a las consultas:
  - o 13 de mayo de 2011
- Entrega de las propuestas:
  - o 1 de julio de 2011
- Primera sesión del jurado:
  - o 4 de julio de 2011
- Fallo del jurado:
  - o 7 de julio de 2011
- Apertura de sobres de identificación y ceremonia de premiación:
  - o 29 de julio de 2011
- Exposición de los proyectos:
  - o 28 de julio al 30 de julio de 2011.

#### **4.- Entrega de las propuestas**

El día 1º de julio de 2011 se recibirán las propuestas en las oficinas de CTI Isidora Goyenechea 3365, piso 6º, entre las 15:00 y las 18:00 hrs.

Pasada la hora señalada, no se dejará ingresar al recinto a ningún concursante.

Se levantará un acta y se procederá a abrir los sobres relativos al jurado que se elegirá en representación de los concursantes. El nombre más votado será contactado por el Director del Jurado y será invitado a participar. En caso de que este no aceptara, se contactará al segundo más votado y así sucesivamente. Se sugiere a los concursantes elegir a un jurado que tenga disponibilidad e interés en participar.

#### **Condiciones de entrega**

Se deberá entregar obligatoria y exclusivamente:

- 1) Tres laminas de 110 x 70 en que aparezca la totalidad de la propuesta, representada en plantas, cortes, fachadas, perspectivas 3D, croquis, memoria descriptiva y cualquier elemento o técnica grafica que el / los arquitectos, consideren apropiado presentar dentro de los límites que impone las 3 laminas y su forma. El contenido deberá dar cuenta cabal de la propuesta que se presentará de la mejor forma que lo determinan sus autores.

Las láminas serán obligatoriamente planas, sin relieves o volúmenes, impresas desde un archivo digital, sin posteriores aplicaciones o insertos. Deberá cuidarse de que su diagramación y grafica permiten una lectura fácil y fluida. Las tres láminas deberán estar montadas en una superficie del mismo tamaño de "cartón pluma".

En la esquina inferior derecha de cada una de las láminas se deberá dejar libre un espacio de 10 x 10 cm. Al interior de dicho espacio se encontrará un número de 6 cifras, que el grupo o autores de la propuesta elegirán libremente y que será su seudónimo que velara por el anonimato de todo el proceso de elección de las propuestas ganadoras.

- 2) Sobre de identificación: en un sobre tamaño oficio se incluirán 3 autoadhesivos de 10 x 10 cm en los que aparecerán los nombres de los autores del proyecto.

El sobre dirá por su exterior "identificación de los autores" y el número de 6 cifras que han elegido como seudónimo.

Una vez concluido el concurso, se abrirán los sobres, se identificarán a los autores y se pegará la identificación a las láminas del proyecto.

- 3) Sobre jurado: en un sobre tamaño "americano" se encontrará el nombre de la persona que el equipo ha elegido como jurado en representación de los concursantes. En su exterior el sobre dirá "jurado".
- 4) Sobre con CD: en un tercer sobre, en el cual por su exterior dirá "CD", se incluirá un disco compacto que contendrá lo mismo que aparecerá en las 3 láminas definidas en punto 1. Sin embargo, además de la representación digital de las 3 láminas, el CD deberá incluir las imágenes que forman parte de las láminas, en forma separada una de otra y el nombre de los autores. La idea es que el material de cada CD pueda ser usado por CTI para ser publicado en una edición especial, en revistas especializadas, en catálogos o bien en la misma exposición de los proyectos.

Desde ya, los autores de las propuestas materia de este concurso autorizan a CTI para usar el material que entregarán en el concurso, en toda clase de publicaciones, tanto impresas como digitales. CTI por otra parte, se compromete a que en dichas apariciones figurará siempre el nombre de los autores de cada propuesta. La propiedad intelectual de los proyectos es y será de sus autores.

El contenido de los CD podrá utilizarse para realizar una compilación de todos los trabajos presentados al concurso, por lo que eventualmente su contenido será conocido por quien realice este compendio, antes de conocerse el resultado del concurso. El director del jurado deberá velar para que la información contenida en los CD, no se filtre al jurado y se hará responsable de lo anterior.

## Premios

Se otorgarán los siguientes premios:

Primer premio: 2 pasajes a Nueva York, estadía 5 días y 4 noches más viático

Segundo premio: 2 pasajes a Buenos Aires, estadía 3 días y 2 noches más viático

Tercer premio: 2 pasajes a Buenos Aires

Además de lo anterior aquí indicados los proyectos y autores premiados tendrán una amplia cobertura de prensa, y un reportaje en revista D+A Magazine.

Los premios se entregarán el mismo día de la ceremonia de premiación el día 29 de Julio de 2011 en Casapiedra.

Organizadores del concurso:

Empresas CTI S.A.

Revista D+A Magazine / Diseño + Arquitectura