

Los tres croquis¹ de un arquitecto

El croquis, es sin lugar a dudas, la herramienta más frecuentada por un arquitecto, debido a la sencillez de su aplicación, sólo un lápiz. A partir de esto, la adherencia entre mano y lápiz va en aumento, tanto así, que hay veces que la mano piensa primero que la cabeza.

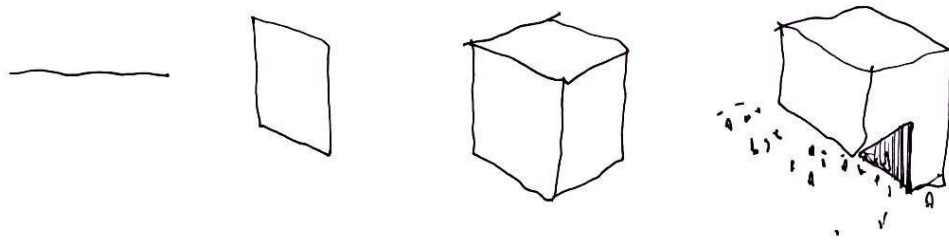
¿Cómo se compone un croquis?

Existen tres partes fundamentales en un croquis; LÍNEA, PARTES Y VOLUMEN. Estas tres piezas, son calculadas determinando su ubicación espacial y proporción mediante la observación.

La Línea, unión entre dos puntos. Su trazo puede ser duro o blando, lineal o fragmentado.

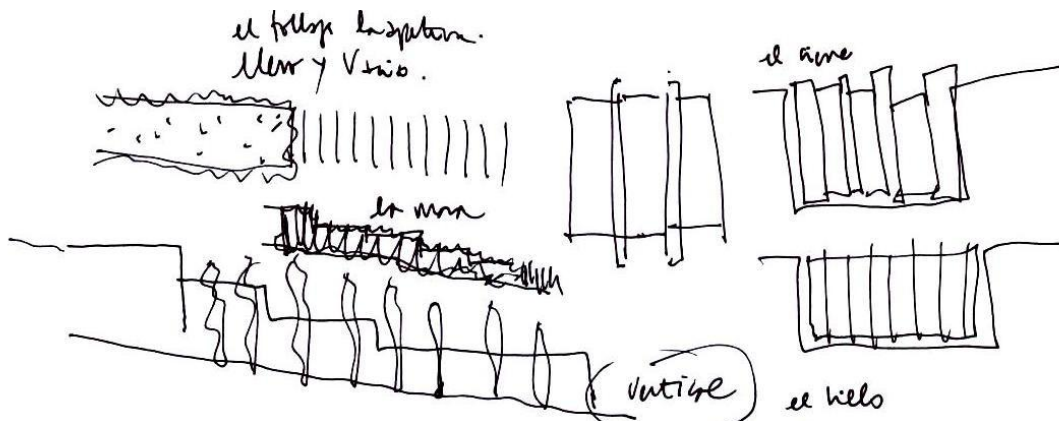
Las Partes, unión de tres o más líneas, creación del plano, primer acercamiento a lo que podría convertirse en un volumen.

El Volumen, el cuerpo en sí o en el espacio, profundidad, contraste.



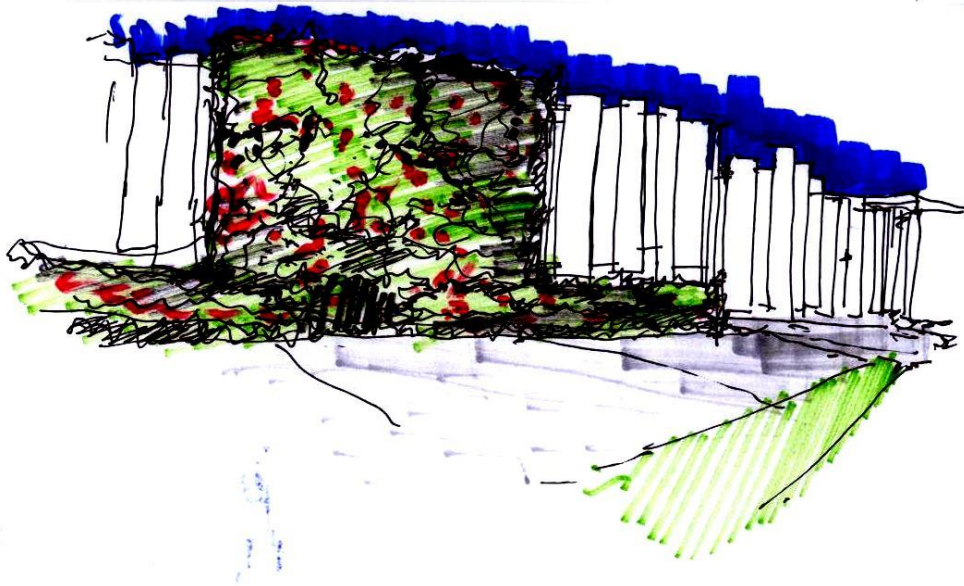
La imagen constante del croquis, se define como un tema espacial, observar y dibujar el contexto, a esto faltaría sumar una parte esquemática y otra planimétrica. Por lo tanto, existen tres tipos de dibujo, el croquis esquemático, el croquis espacial y el croquis planimétrico.

El *croquis esquemático*. Dibujo que vuela, no se asienta en un lugar, locación, emplazamiento, es un resumen de lo pensado, podría tener cambios, acá nace el estudio o proceso de una obra, los pensamientos básicos y conducentes a trabajo.



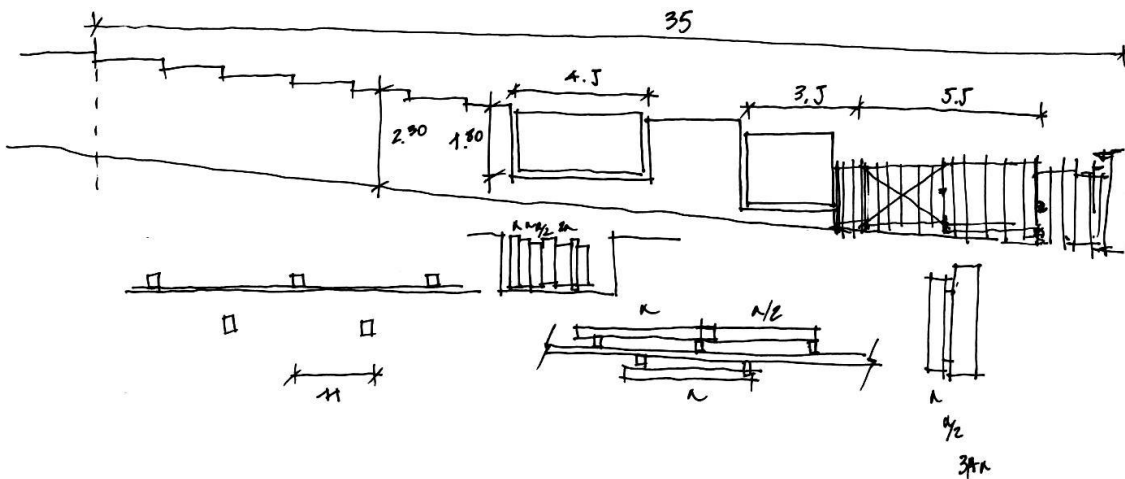
Estudio para una fachada.

El *croquis espacial*. Dibujo asentado, emplazado en un lugar, por lo tanto, interactúa con éste, sus partes reflejan el entendimiento del sitio, aparece la escala.



Estudio para una fachada.

El *croquis planimétrico*. Comienzo desarrollo del detalle, precisión de la obra, sus partes y medidas correspondientes, el calce con el contexto, el cálculo del aire necesario en su interior, como sus partes lo contienen, su material, estructura, etc.



Estudio para una fachada

Sergio Ortega Cuevas

Arquitecto UDD / Magister Políticas Públicas © FGUDD / Profesor FDUDD / Profesor Ayudante EAUDD

¹Tomado del francés croquis, derivado de croquer, "Comer algo que cruje", "Comer rápidamente", "Indicar, sólo a grandes rasgos, la primera idea de un cuadro o dibujo". Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico.