



**ORGANIZA/**

**AUSPICIA /**



DANISH ARTS FOUNDATION



**PCdV**  
[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]



# PLATAFORMA EDITABLE 2015

## DESPLAZAMIENTOS CURATORIALES

SANTIAGO - VALPARAÍSO - ANTOFAGASTA - TARAPACÁ

9 DE JULIO - 22 DE JULIO

### Contexto >>

Este proyecto creado el año 2013 en colaboración conjunta entre el Consejo Nacional de la Cultura y el curador nacional Rodolfo Andaur, ha contado con la participación de destacados artistas visuales, curadores e investigadores de arte contemporáneo, entre los que podemos destacar a Ute Meta Bauer, directora Centro Cultural y Tecnológico de Singapur; José Falconi, artista visual y académico de la Universidad de Harvard; Soledad García Saavedra, coordinadora y curadora CEDOC CCPLM; Rosell Meseguer, artista visual española; Lorenzo Sandoval, curador español; y los artistas visuales chilenos Ignacio Acosta y Benjamín Ossa, entre otros.

Todos ellos han viajado por distintas ciudades del territorio norte de Chile con el fin de desarrollar y re-activar acciones como coloquios, workshops y caminatas en algunas instituciones públicas, privadas y autónomas que difunden y exhiben el trabajo multidisciplinar de varios artistas visuales.

Además, Plataforma Editable ha generado un modelo de asociatividad entre la macro zona norte y el centro del país situación que ha generado el desplazamiento desde un lado al otro de varios 'artífices', así como también de la puesta en marcha de una serie de actividades que exponen las necesidades y programas de investigación que llevan a cabo las escenas.

Para este 2015 Plataforma Editable se llevará a cabo entre el 9 al 22 de julio y pretende ejecutar diversas actividades integrales con artistas chilenos que serán guiados por los mexicanos Danna Levin y Sergio González de [R.A.T.] Residencias por intercambio; Pinar Ogrenici, curadora y artista visual turca; Johanna Ferrer Guldager, arquitecta danesa; Hugo Hopping, artista visual estadounidense; y los artistas chilenos Andrés Durán y Michelle Marie Letelier.

Todos ellos trabajarán con artistas locales que propondrán modelos investigación que se unirán a más de una docena de invitados especiales que generarán desde diversos espacios ya concertados la visibilización de sus trabajos de campo. Esta conjunción ha sido primordial para generar redes de trabajo que desplacen conceptos y territorios bajo la mirada de diversos agentes locales que apoyan no solo la internacionalización del arte contemporáneo de Chile, sino que también la autonomía de los procesos colectivos e individuales desde diversos puntos del país y que no necesariamente tengan que pasar por la ciudad de Santiago.

### Objetivos >>

Generar actividades que convoquen tanto a artistas locales como extranjeros para re-activar el estudio de las prácticas artísticas desde una infinidad de ejes transdisciplinarios y colaborativos.

### Logros >>

A través de los Pecha Kucha del 2013 y 2014, más el trabajo de campo realizado en Valparaíso, Antofagasta e Iquique el 2014, la mayoría de los invitados internacionales, junto a más de una docena de artistas nacionales, actualmente están ejecutando diversos proyectos que serán exhibidos y editados en los próximos meses dentro y fuera de Chile.

### SANTIAGO

9 de julio

10:00 a 14:00 hrs.

Pecha Kucha

Centro Cultural de España, Santiago de Chile

10 de julio

11:00 a 14:00 hrs.

Conferencias: [R.A.T.] Residencias por Intercambio  
Centro Cultural de España, Santiago de Chile.

### VALPARAÍSO

11 de julio

12:00 a 14:00 hrs.

Coloquio: Territorios Expuestos  
Parque Cultural de Valparaíso.

### REGIÓN DE TARAPACÁ

12 al 16 de julio

Trabajo de campo y reconocimiento territorial en  
Iquique, Alto Hospicio, Chanavaya, Pica, La Tirana y  
Pisagua.

13 de julio

11:00 a 14:00 hrs

e.s.k.a.k.e.

17:00 a 20:00 hrs.

Conferencias Michelle Marie Letelier, Andrés Durán y  
Hugo Hopping.  
Sede CNCA Tarapacá, Iquique.

### REGIÓN DE ANTOFAGASTA

18 al 22 de julio

Trabajo de Campo y reconocimiento territorial ciudad  
de Antofagasta.

18 de julio

10.00 a 13.00 hrs y de 15.00 a 18.00 hrs.

Conferencias Michelle Marie Letelier, Andrés Durán y  
Hugo Hopping.  
Balmaceda Arte Joven Antofagasta.

19 Y 20 de julio

De 10.00 a 18.00 hrs.

Reconocimiento Territorial.

21 de julio

De 10.00 a 13.00 hrs y de 15.00 a 18.00 hrs.

e.s.k.a.k.e.

Balmaceda Arte Joven Antofagasta.

DIS-  
POSITI-  
VO,