

DESCRIPCIÓN DE WORKSHOPS MATERIALES Y MÉTODOS EN ARTE Y DISEÑO

SVA Sculpture Center

335 West 16th Street NY, NY

212 592 2000

Coordinador: Nicolas Touron

Descripción del curso

Durante este curso intensivo de dos semanas, los estudiantes usarán las nuevas instalaciones de bellas artes y escultura de la SVA, para aprender diferentes técnicas y producir objetos tridimensionales.

Las técnicas que revisaremos son utilizadas en diferentes ámbitos creativos, como bellas artes, diseño industrial y arquitectura. Hacia el final del taller, los alumnos tendrán que crear una serie de objetos en escala pequeña, usando cada uno de los diferentes laboratorios de SVA Sculpture Center.

Estos objetos serán incluidos, virtualmente, en un espacio público de NYC, creado por los alumnos.

Cada clase incluirá:

- Presentación en diapositivas de obras de artistas.
- Demostraciones de técnicas.
- Trabajo práctico de los alumnos.

SEMANA 1

Lunes 3 de Agosto (9:00 am/ 4:30pm)

Introducción al material escultórico y técnicas con Nicolas Touron, vaciado en yeso.

Martes 4 de Agosto (9:00 am / 4:30pm)

* Introducción a Arte y Biología con Tarah Rhoda

Dibujo con bacteria fluorescente.

SCOBY: Biomaterial 2D, que es una celulosa que crece en medio líquido bacterial,

semejante al cuero.

Miércoles 5 de Agosto (9:00 am / 4:30pm)

Introducción al Arte 3D computacional con Luis Navarro.

Elementos básicos de modelado en 3D para pinturas 3D. Se usará el software Sculptris para crear esculturas orgánicas básicas y se imprimirá el modelo en arenisca (yeso).

Jueves 6 de Agosto (9:00 am / 4:30pm)

Introducción al Arte 3D computacional con Luis Navarro.

Fabricación de esculturas pequeñas, con el uso de máquina cortadora laser y el software Illustrator.

Viernes 7 de Agosto (9:00 am / 4:30pm)

Introducción al Arte en espacio público con Henry Sanchez (salida a terreno).

Se integrará virtualmente las estructuras creadas en los diferentes talleres, a paisajes neoyorquinos, utilizando cámara y programas computacionales.

SEMANA 2:

Lunes 10 de Agosto (9:00 am / 4:30 pm)

Material de escultura y técnicas con Nicolas Touron

Martes 11 de Agosto (9:00 am / 4:30 pm)

Biología y arte con Tarah Rhoda

Revisión del crecimiento y documentación de las esculturas que los alumnos realizaron la semana pasada.

Toma de imágenes de alta calidad y grabación con escaneo microscópico.

Miércoles 12 de Agosto (9:00 am / 4:30 pm)

Introducción al arte en espacio público con Henry Sánchez.

Se integrará virtualmente las estructuras creadas en los diferentes talleres, a paisajes neoyorquinos, utilizando cámara y programas computacionales.

Jueves 13 de Agosto (9:00 am / 4:30 pm)

Material de escultura y técnicas con Nicolas Touron

Viernes 14 de Agosto (9:00 am / 4:30 pm)

Material de escultura y técnicas con Nicolas Touron

Revisión, finalización, documentación y crítica de los proyectos realizados en los diferentes talleres.

* Dada la naturaleza de los biomateriales, los estudiantes no podrán llevar su escultura al extranjero. Existirán equipos disponibles para que puedan documentar sus obras.

También se entregarán hojas de instrucciones para cada material utilizado, si quieren continuar haciéndolo en profundidad posteriormente.