

ABSTRACT:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I SECCIÓN 2

Profesores

Tomás García de la Huerta
Crescente Böhme Alemparte

I.- Enfoques:

Plataforma sensible:

El Taller de primer año, sección 2 comprende una introducción al pensamiento arquitectónico, sobre la base de problemas concretos de la ciudad, el territorio, lo social y/o ámbitos sensibles de nuestra realidad. Por lo que la problemática de las materias radica más en la capacidad reflexiva, critica, conceptual y de observación que en la resolución de proyectos arquitectónicamente complejos.

Lo anterior, lo hacemos posible con el planeamiento de “plataformas sensibles” capaces de sostener “la emoción” “la tensión”... “la realidad” de las temáticas tratadas.

Plataforma material:

El taller también se plantea como una introducción al material, ya que los trabajos en cuanto a forma, plástica y espacio son desarrollados sobre la materia concreta de maquetas de hormigón, yeso, alambre, madera, mimbre, cáñamo y fierro laminado, donde la “plataforma material” da sustancia y sostiene “la realidad” de las operaciones, fortaleciendo lo inseparable de arquitectura/materia.

“Plataforma sensible” y “plataforma material” hablan de un cruce entre materias conceptuales en profundidad como materias constructivas del manejo de los materiales, entendiendo estos dos campos como lenguajes básicos del arquitecto.

Por otra parte, el taller se entiende como acumulativo, en que todas las materias tienen relación entre si, siendo cada paso fundamental para la construcción de un total, por lo que se hace inevitable el compromiso absoluto del alumno durante todo el año.

En definitiva, se busca la veracidad en los procesos de búsqueda como la capacidad de sostener la coherencia durante todo un año académico.

II.- Temáticas:

Estas dos plataformas, la “sensible” y la “material” se trabajarán sobre un eje central: los ríos, elementos geográficos que cosen nuestro país en su transversalidad, expresan la radicalidad de nuestras cumbres y la intensidad de sus caídas al mar y definen nuestro territorio como una sucesión de cuencas hidrográficas diversas.

Los temas a desarrollar durante el año serán el traspaso, el borde, la espera, el espesor... comprendidos en las distintas “escalas de dimensiones y significados” que definen los ríos en el territorio, desde su condición de trazados geográficos hasta la cercanía de la mirada en la orilla y desde la contención de los primeros asentamientos humanos hasta sus implicancias políticas en la historia de Chile.

El caso central será sobre un río de la patagonia bajo la pregunta:
¿Conoceremos Chile a través de sus ríos?

