

TALLER DE URBANISMO Y ESPACIO PÚBLICO 2012

PROFESORES: PILAR LOZANO- CLAUDIA OÑATE

FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DEL CURSO.

El Taller aborda la temática del "Arquitectura urbana" desde la visión de la "Arquitectura del Paisaje" considerando que obra y lugar son dos existencias, donde una no puede entenderse desligada de la otra. Lo arquitectónico surge de develar el espíritu del lugar, lo que constituye contexto, observar las características culturales de cada entorno, comprender el vínculo histórico, las dinámicas de usos y crecimiento, las componentes de Regulación, Normativas, Sistemas y Organismos involucrados en el desarrollo y construcción de la Ciudad.

Ante toda esta complejidad urbana, la experiencia del alumno en la calle se vuelve central en la manera de plasmar la enseñanza para este Taller. Una vivencia que no sólo se potencia en la percepción visual de los componentes físicos, sino que también en la comprensión, obtención y análisis de material de trabajo relevante que provenga de este *mundo real*. **Es aquí donde el trabajo en terreno se hace relevante para un diagnóstico certero y proposiciones acordes a las verdaderas necesidades del lugar.** Esto nos lleva a re-aprender a **OBSERVAR** nuestro entorno a toda escala y con todas las múltiples complejidades de los nuevos "usos" del **Espacio Público** en nuestras ciudades.

El Diseño Urbano o Proyecto Urbano, tal como lo plantea este Taller, debe hacer coexistir las dos escalas más relevantes del quehacer profesional arquitectónico: Por un lado el entendimiento y manejo de la gran escala Urbana (Master Plan, Seccionales) pero siempre de la mano del proyecto de arquitectura a escalas donde la vida urbana pueda ser mensurable y evaluable.

De acuerdo a los objetivos planteados por la Escuela, en que se plantea el encuentro de la luz con la arquitectura, este Taller planteará como tema; **El asombro y la luz en el Espacio público**. Donde en el primer semestre nos introduciremos a los barrios de La Chimba, ese Santiago antiguo y deteriorado pero que goza de importantes patrimonios arquitectónicos en contextos complejos y desvalorizados, y en el Segundo semestre nos asombraremos con la geografía, la manera en que llega la ciudad a la cota mil y cómo es posible observarla desde lo alto.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender y abordar el problema arquitectónico-urbano-espacio público como una integridad y dentro de una estrategia y propuesta urbana.
- Promover el trabajo y análisis en terreno como base para entender las problemáticas y medidas del Espacio urbano.
- Trabajo multifuncional, estimulando el diseño hasta el nivel de mobiliario urbano.