

2012 - TALLER II

guzmán/cabrera

el taller parte del supuesto que toda propuesta conceptual puede generarse a partir de ciertos elementos tangibles e intangibles que se detectan a partir del la **observación** profunda. Ésto determina la constante experimentación en los procesos proyectuales de los temas que desarrollaremos a lo largo del año.

siguiendo la temática propuesta sobre el **ENCUENTRO DE LA LUZ CON LA ARQUITECTURA**, términos como luz, trasluz, contraluz, reflejo, transparencia, opacidad, penumbra, sombra, estarán presentes en el discurso, y **mediarán** y **definirán** constantemente el quehacer de nuestro taller.

a través de los distintos temas profundizaremos en las etapas del proceso proyectual – observación, análisis, síntesis, propuesta conceptual, partido general- situándonos en realidades concretas donde **yo y mis lugares, lugares en mi ciudad y ciudades en mi territorio** serán el campo de acción.

durante del año se realizarán una serie de clases en terreno, estudiaremos arquitecturas recientes de nuestra ciudad, nos situaremos en los cerros de Valparaíso y recorreremos un borde costero al norte de Chile.

cada tema y caso será presentado oportunamente con los objetivos y competencias que se deben alcanzar, la metodología específica a ser desarrollada, los referentes en cuestión, el calendario y los criterios de evaluación.