

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO SECCIÓN SALAZAR-RAMOS

AÑO ACADÉMICO 2012

Abstract:

En la tradición de la casa patronal del valle central, la sombra es la que convoca y cualifica el espacio. En esta arquitectura de muros se expresa una oposición entre luz y sombra, presente en complejos como El Huique y que ha alcanzado resonancias modernas como la CEPAL. La transición entre la luz intensa y cruda del exterior y la sombra en el interior se construye mediante elementos arquitectónicos como techos, aleros, pérgolas y galerías. Este espacio intermedio, de claroscuros, es factible de ser pensado y diseñado a fin de cualificar los espacios en pro del confort humano.

Durante el 2012 el taller abordará la luz como tema arquitectónico, a partir del estudio del espacio intermedio en la casa patronal, y otras variadas referencias de la arquitectura chilena. Y desarrollará propuestas de diseño que construyan la transición adentro-afuera mediante el dominio de la luz. La capacidad de dominar la transición de la sombra a la luz constituirá una oportunidad para caracterizar la arquitectura más allá de la secuencia de muros y techos, y comprenderla como una entidad variada y compleja.