

ABSTRACT_ TALLER MARTÍNEZ+CAMPANO

a) de la mecánica,

el taller se desarrollará a partir de la base de la observación profunda, como materia prima esencial de toda propuesta arquitectónica.

b) de la búsqueda,

el germen de cada ejercicio será fundado a partir de la OBSERVACIÓN ANALÍTICA y la CONCEPTUALIZACIÓN, como eje fundamental de todo proceso de creación. Serán bienvenidos durante los siguientes 10 meses de trabajo,

la CREATIVIDAD,
la SENSIBILIDAD ARTÍSTICA,
la INTUICIÓN,
la ORIGINALIDAD.

c) del Espíritu,

el Taller es un CONSTANTE PROCESO de EXPLORACIÓN y EXPLOTACIÓN de los SENTIDOS. No basta con observar una vez, ni dos; no basta con pensar una vez, ni dos; no basta con conformarse con el resultado obtenido: EL TALLER BUSCA LA CONSTANTE RENOVACIÓN DEL PENSAMIENTO y abre las puertas al poder del ASOMBRO.

d) del tema del taller,

durante el transcurso del año abordaremos la temática de la LUZ en la arquitectura, desde la búsqueda de la SOMBRA durante el DÍA, hasta la CONSTRUCCIÓN de la LUZ durante la NOCHE, desde el BRILLO del UNIVERSO, hasta la OPACIDAD de la TIERRA, del BLANCO al NEGRO, explorando el COLOR de la LUZ, de la REFRACCIÓN de la LUZ en la cordillera, hasta su propio REFLEJO sobre el océano; haremos de la luz: MATERIA, FORMA, ACTO y PENSAMIENTO.

e) de la impronta del taller,

La LUZ será nuestra herramienta de ACCIÓN, el TALLER será el medio que IMPULSARÁ los desafíos, el ALUMNO será el principal MOTOR de creación, y los PROFESORES serán los guías de esta primera excursión ACADÉMICA.

f) de la misión,

el taller parte de la base que no existen cánones definidos que determinen la FORMA en cómo se hace ARQUITECTURA. Será misión de cada alumno forjar su propio camino y DESCUBRIR su propia forma de enfrentar cada desafío que se le impone.