

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2012 – XAVIERA GLEIXNER**OBJETIVO**

El objetivo principal del curso es crear en los alumnos **conciencia** sobre la arquitectura, a través de la observación de nuestro propio entorno.

Enseñar a través de lo más cercano, generar cultura y conocimiento de nuestro lugar más cercano. Conocer nuestra arquitectura, nuestra ciudad, nuestra geografía, nuestro clima, nuestra cultura. Palpar y vivenciar los espacios en escala 1.1. Los alumnos deberán generar una propia visión de su lugar.

Es detenerse en lo cotidiano, observar, analizar y concluir, para luego tener las herramientas, con las cuales se crean fundamentos y se generan discusiones e ideas propias. Es de vital importancia que los alumnos puedan generar discusiones entorno a temas actuales de arquitectura. Se estudiarán referentes, a través del dibujo planimétrico, del croquis, del modelo maqueta, de su historia cultural, programa, etc.

Con de sus propias vivencias podrán generar conciencia sobre la importancia espacial, a través de los distintos manejos de la luz y la sombra.

Se trabajará los pasos que se necesitan para llegar a una propuesta. Cada etapa tendrá una importancia especial durante el curso, siendo el asombro, la luz y la sombra los temas que nos orientarán.

Principalmente se trabajará el fundamento y la observación, acompañado de los medios de expresión para llegar a proyectos más bien conceptuales, que tengan consecuencia con el desarrollo de la investigación. La secuencia y la consecuencia. Cada alumno deberá descubrir su mejor herramienta de expresión.

TEMAS ARQUITECTÓNICOS

Los principales temas arquitectónicos que se abordarán en el curso entorno al tema principal ASOMBRO Y LUZ, son:

- la medida del espacio para generar pausas y asombros en el recorrido
- el manejo de la penumbra, a través del lleno, vacío, materialidad y densidad
- conciencia sobre el uso de la ventana, como elemento principal conector entre el espacio interior con el exterior, reconociendo la orientación y su entorno inmediato
- diferenciar escala espacial con relación al programa (público/privado)
- estudiar recorrido solar y su distinta gama de luz a través del día-noche
- temperatura y sensación térmica en el espacio según manejo de la sombra
- Bajo y sobre nivel 00, distintas formas del manejo espacial y de la luz
- La arquitectura como generadora de la sombra (interior y exterior)
- Observación y análisis de nuestra arquitectura cotidiana
- El lenguaje como herramienta de expresión