

ABSTRACT:

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO SECCIÓN 2

Plataforma sensible:

El Taller de primer año, sección 2 comprende una introducción al pensamiento arquitectónico, sobre la base de problemas concretos de la ciudad, el territorio, lo social y/o ámbitos sensibles de nuestra realidad. Por lo que la problemática de las materias radica más en la capacidad reflexiva, crítica, conceptual y de observación que en la resolución de proyectos arquitectónicamente complejos.

Lo anterior, lo hacemos posible con el planeamiento de "plataformas sensibles" capaces de sostener "la emoción" "la tensión"... "la realidad" de las temáticas tratadas.

Plataforma material:

El taller también se plantea como una introducción al material, ya que los trabajos en cuanto a forma, plástica y espacio son desarrollados sobre la materia concreta de maquetas de hormigón, yeso, alambre, madera, mimbre, cáñamo y fierro laminado, donde la "plataforma material" da sustancia y sostiene "la realidad" de las operaciones, fortaleciendo lo inseparable de arquitectura/materia.

"Plataforma sensible" y "plataforma material" habla de un cruce entre materias conceptuales en profundidad como materias constructivas del manejo de los materiales, entendiendo estos dos campos como lenguajes básicos del arquitecto.

Entre "Plataforma sensible" y "plataforma material"- materia y sensibilidad- se trabajará la luz como eje central, vinculador y definidor de la atmosfera y carácter del espacio.

"La luz es tema central de la arquitectura... el control de la gravedad que construye el espacio. El dominio de la luz que construye el tiempo. Si el aire que al pasar por un instrumento produce esa maravilla que es la música, de la misma forma la luz al atravesar al arquitectura"

Alberto Campo Baeza

Por otra parte, el taller se entiende como acumulativo, en que todas las materias tienen relación entre si, por lo que cada paso es importante y forma parte de un total, por lo que se hace inevitable el compromiso absoluto del alumno durante todo el año.

En definitiva, se busca la veracidad en los procesos de búsqueda como la capacidad de sostener la coherencia durante todo un año académico.