

Introducción al Diseño Arquitectónico

Profesores: Juan Almarza - Eduardo Hevia

Curso que busca lograr un manejo inicial de las variables que conforman un proyecto de arquitectura. Comprender la interrelación que existe entre el *acto de habitar, la forma arquitectónica y el contexto que les da cabida*, mediante el desarrollo y ejercicio de la observación sensible, plasmada a través del croquis como herramienta básica de registro analítico.

En términos sintéticos, el objetivo del curso es la conformación de un léxico arquitectónico básico, en el cual conceptos como *proximidad, lejanía, centro, perímetro, umbral, tensión, transición, articulación, eje, envolvente, recorrido, permanencia, etc.* puedan ser comprendidos y aplicados en forma consciente por los alumnos en el desarrollo de sus proyectos.

Para el período 2012, el acento distintivo del curso será el estudio de la Luz como Materia espacial arquitectónica. Materia real, pues comprendemos la Luz no como un elemento intangible, sino como un “fluido” etérico, que tal como el agua puede ser orientado, conducido y dimensionado a través de la Arquitectura. Se trabajará por tanto en el *gobierno de la Luz* mediante la voluntad arquitectónica, tomando como referente primordial la transmutación de la Luz en los espacios sagrados y de culto.